

AGENDA CULTURAL DE OURÉM

MAI./AGO.2025

AGENDA CULTURAL DE OURÉM

MAI./AGO.2025



Ourém continua a afirmar-se como um concelho dinâmico, aberto à cultura e à diversidade, onde a participação e o envolvimento da comunidade fazem toda a diferença. Esta é a nova edição da Agenda Cultural de Ourém, que reúne a programação de maio a agosto de 2025 – quatro meses recheados de iniciativas que reforçam o papel da cultura enquanto motor de identidade e desenvolvimento. Entre os grandes destaques deste período, sobressai a Feirourém 2025, evento de referência na região que alia tradição e modernidade, promovendo o que de melhor se faz no concelho em áreas tão diversas como o artesanato, a gastronomia, o empreendedorismo e a cultura popular. Será, como sempre, um espaço de encontro, de partilha e de celebração.

Assinalamos também o regresso do ciclo Músicas a Gosto, que voltará a proporcionar serões de verão com boa música na cidade de Ourém, reunindo famílias e amigos à volta de concertos pensados para todos os gostos e idades.

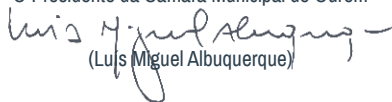
Outro momento marcante será mais uma edição dos Caminhos de Ourém, uma proposta que nos convida a redescobrir o território, passo a passo, explorando a natureza, a história e a espiritualidade que fazem parte da essência deste concelho. São percursos que unem lugares, pessoas e memórias, promovendo bem-estar e valorizando o património local.

O Teatro Municipal de Ourém mantém, como sempre, uma programação cuidada e eclética, aberta a diferentes expressões artísticas e a públicos de todas as idades. Já os nossos museus e serviços educativos continuam a desempenhar um papel fundamental na preservação da identidade local, através de propostas que aliam conhecimento, criatividade e proximidade com a comunidade.

Mais do que uma lista de eventos, esta agenda é um reflexo da vitalidade cultural do concelho, construída com o contributo de muitos agentes, associações, artistas e cidadãos.

A todos deixo um agradecimento pelo empenho e dedicação.

O Presidente da Câmara Municipal de Ourém


(Luís Miguel Albuquerque)

MAI

M A I O 2 0 2 5

EXPOSIÇÕES

GUADALAJARA DE BUGA, UM ENCONTRO DE CULTURA, NATUREZA E ESPIRITUALIDADE · ATÉ 18 DE MAIO · POSTO DE TURISMO DE FÁTIMA

"PATHOS" · ATÉ 29 DE MAIO · AUDITÓRIO CULTURAL DOS PAÇOS DO CONCELHO

"AR(T)ES DO CONDE - O QUE FICOU POR QUEM CÁ PASSOU" · ATÉ 14 DE JUNHO · BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA DE LUÍS CARLOS ANTUNES DE ALMEIDA · ATÉ 27 DE JULHO · POSTO DE TURISMO DE FÁTIMA

TEMPO DE FLORIR · ATÉ 08 DE JUNHO · GALERIA DA VILA MEDIEVAL

"ÂNGELO DE SOUSA E ZULMIRO DE CARVALHO" OBRAS DA COLEÇÃO DE SERRALVES · ATÉ 24 DE AGOSTO · PAÇO
DOS CONDES DE OURÉM

ATÉ 18 MAI.

**EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA
GUADALAJARA DE
BUGA, UM ENCONTRO
DE CULTURA,
NATUREZA E
ESPIRITUALIDADE**

POSTO DE TURISMO DE FÁTIMA

Acesso gratuito

A presente exposição realça a herança cultural e histórica da cidade e as suas paisagens naturais numa coleção de imagens que capturam a diversidade e o encanto desta cidade, onde cada fotografia revela uma face única de Buga, permitindo ao visitante explorar as múltiplas dimensões que formam a sua identidade.

☎ 249 531 139

geral@turismodocentro.pt

www.turismodocentro.pt

ATÉ 08 JUN.

**EXPOSIÇÃO DE PINTURA
"TEMPO DE FLORIR"
DE BRUNO FERRAZ**

GALERIA DA VILA MEDIEVAL

Acesso gratuito

A primavera está associada ao renascimento, à esperança e ao desabrochar da vida. Inspira a que em cada um de nós possamos florir sentimentos de tolerância, solidariedade e de fraternidade, face a um mundo cada vez mais conturbado.

A ressurreição de Cristo e o seu amor à humanidade, a espiritualidade e a fé que nesta quadra se sentem mais profundamente, alumiam caminhos perfumados de rosmaninho e enchem de afetos os diferentes lugares do concelho de Ourém.

Gentes, espaços, tradições e religiosidade em flor são o mote para esta exposição, em que o artista Bruno Ferraz associa alguns dos seus trabalhos à poesia de vários autores convidados. Nomes como António Láins Galamba, Padre Armindo Janeiro, Carmen Zita Ferreira, José Sousa Dias e Lurdes Breda emprestam as suas palavras, em forma de poema, ao traço e às cores que as mãos e o coração do artista dão vida.

☎ 249 540 900 (ext. 6999)

museu@cm.ourem.pt

5.ª FEIRA / 01 MAI.

MÚSICA

**JOAN AS
POLICE WOMAN**

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPAL

21:30H

Bilhete: 12,50€
M/6

Joan As Police Woman, uma das mais aclamadas compositoras e intérpretes, regressa à Europa para mais uma digressão a solo em que fará uma retrospectiva das canções mais importantes de uma já longa carreira. Nesta noite, em que se testemunhará uma vez mais a intensidade das apresentações ao vivo de Joan Wasser, será também possível ouvir o seu novíssimo álbum, Lemons, Limes and Orchids, uma prova viva da sua relevância artística e da sua mestria na arte de escrever canções.

☎ 916 591 231

bilheteira.tmo@cm.ourem.pt

4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H

Dias de espetáculo - 2:00h antes do início

TMO
TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM

02 MAI. A 14 JUN.

EXPOSIÇÃO
"AR(T)ES DO CONDE -
O QUE FICOU POR
QUEM CÁ PASSOU"
DOS ALUNOS DO
AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS CONDE
DE OURÉM

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

Acesso gratuito
Inauguração: 02 MAI. – 14H

Exposição de Artes Visuais com trabalhos realizados pelos alunos trabalhos nas disciplinas de Educação Visual (2º e 3º ciclo) e Educação Tecnológica (2º ciclo). Este ano teremos oportunidade de apreciar também o trabalho desenvolvido pelos alunos do Pré Escolar e 1º ciclo deste mesmo agrupamento.



SÁBADO / 03 MAI.

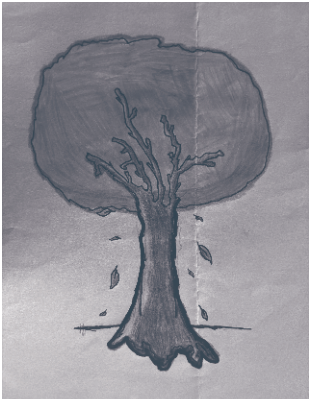
YOGA
MINI YOGA
ENTRE LIVROS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM
10:00H

Acesso gratuito
3 aos 8 anos

Aula de Yoga dinamizada pela instrutora Cristina Santos, com o objetivo de ajudar as crianças a trabalhar o seu ser como um todo, através de histórias, música, jogos, exercícios e relaxamento, no ambiente seguro e estimulante da Biblioteca Municipal.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
962 364 365 | 249 540 900
(ext. 6841 | 6842 | 6844)
biblioteca@cm.ourem.pt
(mín. 4 / máx. 12)



SÁBADO / 03 MAI.

TEATRO
DESENHAR UMA
ÁRVORE, POR
PREFÁCIO -
LABORATÓRIO
DE EXPERIMENTAÇÃO
TEATRAL

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
CAIXA PALCO

11:00H E 15:00H

Bilhete: 5,00€

M/6

O PREFÁCIO - Laboratório de Experimentação teatral do TMO, volta a cena. "Desenhar uma árvore" é uma criação experimental e colectiva de um grupo de jovens com idades entre os 6 e os 11 anos. Apresentamos um exercício final que pretende envolver e dar voz igual aos jovens, criando um constante espaço de escuta e de questionamento. Um reflexo daquilo que poderá vir a definir um desenho futuro.

❶ 916 591 231
bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H

Dias de espetáculo - 2:00h antes do início



TEATRO
MUNICIPAL
DE OURÉM



DOMINGO / 04 MAI.

PERCURSO INTERPRETATIVO
BIODIVERSIDADE
OURENSE: OURÉM
BIRDWATCHING

PARQUE NATUREZA DO AGROAL

08:30H

Acesso gratuito
M/8

Já reparou que no nosso concelho existem diversas espécies de aves selvagens? Aceite o desafio e venha connosco descobrir algumas das espécies aladas que habitam na área do Agroal, com a ajuda do especialista em aves Gonçalo Elias.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
919 585 003 (ext. 6823)
museu@cm.ourem.pt
(mín. 5 / máx. 20)



2.ª FEIRA / 05 MAI.

**TEATRO DE MARIONETAS
EDMUNDO | CAMINHOS
- CULTURA EM REDE
DO MÉDIO TEJO**

ESCOLA EB 2.3 D. AFONSO, IV CONDE
DE OURÉM

10:30H

Público Escolar

Um homem comum, como tantos ou tão poucos, que encontra beleza nas coisas mais simples.

06. 13. 20 E 27 MAI.

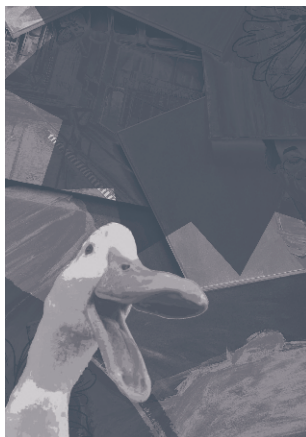
**HORA DO CONTO
"A MENINA QUE
SALVA O LOBO"**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

10:00H

Acesso gratuito

Oficina de leitura, no espaço infantil da BMO, à volta do livro "A menina que salva o lobo", de Craig Barr-Green e Francis Martin. A Rita Kaminski é uma menina muito especial e que acha que a história da Capuchinho Vermelho tem 3 grandes erros... Felizmente para todos nós, ela tem um plano para os corrigir e, no fim, salvar o lobo! Apesar de não escrito no texto (e desnecessário à compreensão da história), Rita é uma criança com autismo. Ela é confiante e usa uma linguagem pictorial baseada em emoji para explicar os seus sentimentos à professora. No fim, ela salva o dia e este é o livro ideal para incentivar as crianças a serem os heróis da sua própria história.



06 A 29 MAI.

**EXPOSIÇÃO
"PATHOS" DOS
ALUNOS DE ARTES
DO AGRUPAMENTO DE
ESCOLAS DE OURÉM**

AUDITÓRIO CULTURAL
DOS PAÇOS DO CONCELHO

Acesso gratuito

Pathos é tudo aquilo que transmite emoção, fascínio, encantamento. A exposição "Pathos" é um convite dos alunos de artes, da Escola Básica e Secundária de Ourém, a convocar os sentidos.

A arte sempre foi um espelho das emoções humanas, um reflexo do que sentimos e que nem sempre conseguimos expressar com palavras. A exposição "Pathos" nasce desse princípio: a ideia de que a arte é, antes de tudo, um canal para o que nos atravessa, nos afeta e nos transforma. (Letícia Azevedo)

06. 13. 20 E 27 MAI.

**CINEMA
CINECLUBE
ALBARDEIRA | E
TUDO O VENCEDOR
LEVOU**

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA ESTÚDIO

21:00H

Bilhete: 3,00€

Maio, no Cineclub Albardeira, é mês de vitórias: chamem-lhe Globos de Ourém, mas aqui não fazemos cerimónia. O nosso palmarés de 2024 traz ao Teatro Municipal os mais recentes Óscares de Melhor Caracterização e Melhor Filme de Animação, o Leão de Ouro em Veneza (o novo filme de Pedro Almodóvar), o troféu da Guilda dos Atores para Melhor Atriz (Demi Moore), e o prémio do Festival de Austin para Melhor Elenco.

☎ 916 591 231

bilheteira.tmo@cm.ourem.pt

4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H

Dias de espetáculo - 2:00h antes do início





3.ª FEIRA / 06 MAI.

MÚSICA

"O QUE É A ÓPERA? - UM ESPETÁCULO PERTENCIOSO" | QUARTETO CONTRATEMPUS

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA ESTÚDIO

10:00H E 14:30H

Público escolar

A Associação Cultural e Recreativa Espelho de Narciso é uma companhia de teatro amador. Mas desde que o Dr. Crispim Narciso assumiu a sua direção que persegue a ideia de fazer uma ópera. A sua filha, Almerinda, tem uma voz de rouxinol que o deixa embevecido e que ele anseia por mostrar ao mundo. Para cumprir esse desejo, abrem audições para que mais um cantor se venha juntar à pequena companhia cujo núcleo musical se resume ao próprio diretor (tocador de clarinete), à sua filha Almerinda (promissora soprano) e a uma jovem violoncelista recém chegada à vila. No dia das audições apresenta-se somente um tenor: nada mais nada menos do que o próprio Orfeu, herói eternizado por Ovídio, Monteverdi ou Gluck.

A audição provoca em Orfeu sensações dispare: se por um lado sente que para esta companhia a ópera não passa de um lugar de tradições e clichês, por outro lado a jovem Almerinda tem qualquer coisa que lhe lembra a sua Eurídice. Assim, decide por um lado agita-los, confundi-los com diferentes ideias e possibilidades de ser e fazer ópera e pelo outro encontrar modos de aproximar-se de Almerinda.

Para melhor levar a cabo ambos os intentos, Orfeu decide usar os mecanismos da própria ópera tradicional: o disfarce, o engano e o lirismo. O resto é cantoria...

☎ 916 591 231
bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H
Dias de espetáculo - 2:00h antes do início

TMO
TEATRO
MUNICIPAL
DE OURÉM

4.ª FEIRA / 07 MAI.

OFICINA PEDAGÓGICA APRENDER NO PARQUE: "FAZ O TEU PAPEL"

PARQUE NATUREZA DO AGROAL

10:30H E 14:30H

Acesso gratuito

6 aos 12 anos

Atelier criativo e educativo sobre o ciclo do papel e a sua reutilização. Pretende recentrar a importância da natureza nas nossas atividades humanas como fonte de recursos a valorizar e a proteger. Salienta a necessidade de separação e reciclagem dos resíduos produzidos nas nossas casas, nomeadamente do papel, de modo a poupar os recursos naturais. Os participantes irão experimentar o processo artesanal de reciclar papel, do processamento da polpa à criação de uma nova folha. Serão abordados os materiais necessários para o seu fabrico e as diferentes propriedades do papel com foco na sua transformação e valorização, seja pela alteração da forma e cor, como pela inclusão de novos elementos (folhas, pétalas, linhas...).

☎ Inscrição prévia e obrigatória
919 585 003 | 249 540 900 (ext. 6823)
museu@cm.ourem.pt
(mín. 6 / máx. 25)

mm
PROJETO DE CRIANÇA

RPM
RÉPÚBLICA MUNICIPAL

M
MUSEU DE OURÉM



08. 15. 22 E 29 MAI.

OFICINA PEDAGÓGICA “NOS BASTIDORES DO MUSEU”

MUSEU MUNICIPAL DE OURÉM
CASA DO ADMINISTRADOR

10:00H

Acesso gratuito

6 aos 18 anos, adulto e seniores

Da ‘montra’ na Casa do Administrador, os participantes são conduzidos aos ‘bastidores’ do Museu na Oficina do Património e no Arquivo Histórico Municipal. Cada objeto e documento sai do esconderijo e renasce no seu papel de narrativa sobre memórias identitárias de Ourém. O Museu para além da exposição é a proposta desta visita, que apresenta serviços explicados por profissionais que trabalham na construção de um futuro sustentado em alicerces sólidos.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
até 15 dias de antecedência

(mín. 6 / máx. 25)

919 585 003 | 249 540 900 (ext. 6831)

museu@cm.ourem.pt

(máx. 25)



6.ª FEIRA / 09 MAI.

MÚSICA DELÍCIA DE MORANGOS E CHANTILLY | BANDA SINFÓNICA PORTUGUESA E QUARTETO CONTRATEMPUS

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPAL

21:30H

Bilhete: 10,00€ c/descontos
M/12

Imaginem tipo um piano bar, mas tipo não exatamente: uma espécie de espaço de ensaios tipo de uma banda sinfónica. De qualquer maneira, isso não interessa tipo nada. A grande questão é que tipo a Bunny, a modos que personagem principal, está apaixonada pelo Benny, que é tipo secundário. Há, todavia, um problema entre eles, derivado tipo das vicissitudes da vida. Entretanto, diz que a coisa só se resolve com a intervenção de um Águre e de uma Sacerdotista — e é isso que nós queremos ver...

❶ 916 591 231

bilheteira.tmo@cm.ourem.pt

4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H

Dias de espetáculo - 2:00h antes do início



SÁBADO / 10 MAI.

OFICINA DE ARTES NA BIBLIOTECA “DIA INTERNACIONAL DA FAMÍLIA”

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

11:00H

Acesso gratuito

famílias

Oficina de artes visuais e trabalhos manuais, com a Artista Plástica Laura Severino Lourenço, na Biblioteca Municipal de Ourém, destinada a famílias e dedicada ao Dia Internacional da Família.

❶ Inscrição prévia e obrigatória

962 364 365 | 249 540 900

(ext. 6841 | 6842 | 6844)

biblioteca@cm.ourem.pt

Nota: As famílias ficarão com os trabalhos que realizarem na oficina.

(máx. 7)





SÁBADO / 11 MAI.

MÚSICA
"DE OURÉM
A PARIS"

COM JOÃO COSTA FERREIRA
E ORQUESTRA DE SOPROS DE
OURÉM (AMBO)

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPAL

16:00H

Acesso gratuito

O espetáculo do dia 11 de maio, "De Ourém a Paris", é uma viagem em torno da música portuguesa e francesa para piano que será apresentado no âmbito do XIX FESTAMBO. Ourém foi o berço do pianista João Costa Ferreira, o qual fez de Paris a sua cidade de eleição para uma carreira dedicada à promoção da música portuguesa para este instrumento. Neste concerto, a Orquestra de Sopros de Ourém (AMBO), dirigida pelo maestro Alberto Roque, é a ponte entre estas duas cidades, oferecendo um programa que contempla compositores de referência na literatura do piano, assim como obras que exploram o instrumento nas suas mais diversas facetas. Poulenc, Viana da Motta e Serge Lancel são alguns desses grandes vultos que nos acompanharão nesta viagem a não perder.

O XIX FESTAMBO é um festival artístico promovido pela Academia de Música Banda de Ourém, já profundamente enraizado no panorama ouriense e da região. A edição de 2025, decorre de 3 de maio a 15 de junho.

📞 916 591 231

bilheteira.tmo@cm.ourem.pt

4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H

Dias de espetáculo - 2:00h antes do início



11 A 18 MAI.

CELEBRAÇÃO DO
DIA INTERNACIONAL
DOS MUSEUS

DOMINGO / 11 MAI

BIODIVERSIDADE OURENSE:
HÁ VIDA NO CASTELO!

VILA MEDIEVAL DE OURÉM

09:00H

Acesso gratuito

Este miradouro, situado no umbigo do concelho, é o local ideal para apreciar os Patrimónios daqui avistados, os de perto e os de longe. Por duas horas e sem sair deste pequeno burgo amuralhado, cheio de História, é fácil fazer um passeio através da Vida, a de hoje e a de há milhões de anos. Venha connosco!

📌 Inscrição prévia e obrigatória
249 540 900 (ext. 6823)
museu@cm.ourem.pt



DOMINGO / 11 MAI

PEDDY-PAPER:
OURÉM NO FEMININO

14:30H

CASTELO E PAÇO DOS CONDES
famílias

Embarque numa aventura, onde poderá descobrir as histórias de algumas das mulheres que marcaram a história do nosso concelho e conhecer o seu legado.

📌 Inscrição prévia e obrigatória
249 540 900 (ext. 6823)
museu@cm.ourem.pt
(mín. 3 / máx. 8)



13 A 18 MAI.

AUDIODRAMA
"A PARTIDA DE MÉCIA"

CASTELO E PAÇO DOS CONDES

10:00H – 18:00H

Acesso gratuito

Durante a semana da data comemorativa do Dia Internacional dos Museus, (18 de maio de 2025) convidamos os nossos visitantes para esta iniciativa, realizada no emblemático Castelo de Ourém (Torre de D. Mécia), que proporciona uma experiência imersiva e intimista que tem sido amplamente apreciada pelo público. Durante 40 minutos, os visitantes têm a oportunidade de utilizar auscultadores fornecidos pelo Castelo para vivenciar um monólogo tocante, protagonizado pela atriz Maria João Luís, com texto de Tiago Correia, música original de André Júlio Teixeira e sonoplastia de Vasco Rodrigues. A peça, intitulada "A Partida de Mécia", permite ao público mergulhar na história e no estado psicológico da rainha consorte Mécia Lopes de Haro, transportando-os para a época medieval.

📞 964 169 726 | 249 540 900 (ext. 6991)
museu@cm.ourem.pt



5.ª FEIRA / 15 MAI.

UM DIA NO PARQUE

PARQUE NATUREZA DO AGROAL

10:00H E 14:00H

Acesso gratuito

6 aos 12 anos

10:00H - Matemática à Solta no Parque

A 'Matemática à Solta' pretende despertar e sensibilizar a procura de elementos matemáticos na natureza, desenvolvendo atividades de conexão com o Parque, de descoberta, exploração sensorial, experiência e imaginação.

14:00H - Danças à Beira do Nabão

Uma Viagem Dançante pelas margens do rio, pelos sentidos, pelo canto dos pássaros, pela suavidade da Natureza, pelo movimento, pela história e cultura dos diferentes povos e respetivas danças, onde o ritmo, a alegria, a diversão e a criatividade estão presentes. O movimento é a arte de brincar com o corpo.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
919 585 003 | 249 540 900 (ext. 6823)
museu@cm.ourém.pt
(min. 6 / máx. 25)



16 E 17 MAI.

"UMA NOITE NO MUSEU"

MUSEU MUNICIPAL DE OURÉM
CASA DO ADMINISTRADOR

16 MAI. - 20:30H / 17 MAI. - 11:30H

Acesso gratuito

08 aos 12 anos

Uma noite diferente para as crianças, acompanhadas por técnicos do Museu Municipal. Participarão em jogos, incluindo uma caça ao tesouro à luz de uma lanterna, onde poderão descobrir a história do concelho. No final da noite, adormecerão ao som de histórias.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
até dia 13 maio
922 585 003 | 249 540 900 (ext. 6831)
museu@cm.ourém.pt
(min. 6 / máx. 12)



SÁBADO / 17 MAI.

WORKSHOP DE PINTURA COM BRUNO FERRAZ

GALERIA DA VILA MEDIEVAL

10:00H - 13:00H

Acesso gratuito

M/6

Oportunidade única para aprender e praticar técnicas de pintura com o artista Bruno Ferraz.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
Vagas limitadas
964 169 726 | 249 540 900 (ext. 6991)
museu@cm.ourém.pt

SÁBADO / 17 MAI.

VISITA GUIADA NOTURNA

CASTELO E PAÇO DOS CONDES

21:00H

Acesso gratuito

M/6

À medida que o sol se põe, o Castelo e Paço dos Condes de Ourém transforma-se num cenário místico. Os participantes serão conduzidos numa visita guiada, para descobrir o conjunto monumental sob uma nova perspetiva.

Recomendações: Uso de lanterna, calçado confortável e roupa adequada às condições atmosféricas.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
964 169 726 | 249 540 900 (ext. 6991)
museu@cm.ourém.pt
(min. 10 / máx. 25)



DOMINGO / 18 MAI.

ENTRADAS GRATUITAS AOS NÚCLEOS DO MMO

CASA DO ADMINISTRADOR
CASTELO E PAÇO DOS CONDES

10:00H - 18:00H

Acesso gratuito

❶ Inscrição prévia e obrigatória
964 169 726 | 249 540 900 (ext. 6991)
museu@cm.ourém.pt



5.ª FEIRA / 15 MAI.

CONVERSAS DE BOCA ABERTA II TEATRO NACIONAL D. MARIA II

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA ESTÚDIO

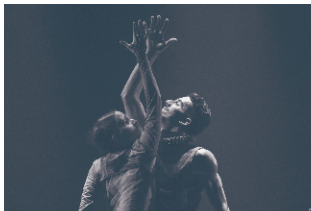
16:00H

Conversas de Boca Aberta são uma série de encontros que visam pensar e potenciar as relações entre instituições culturais e educativas, através da partilha de experiências, práticas e conhecimentos. Coorganizadas pela equipa do D. Maria II, pelo Plano Nacional das Artes e pelo Município de Ourém, estas conversas convocam os agentes das áreas da cultura e da educação locais, contribuindo para o desenvolvimento do projeto Boca Aberta na região.

Boca Aberta é uma iniciativa do Teatro Nacional D. Maria II e da Fundação "la Caixa", em colaboração com o BPI, e em parceria com o Plano Nacional das Artes e os Municípios de Lagos, Ourém e Ponte de Lima.

❶ Acesso gratuito com inscrições obrigatórias
916 591 231
bilheteira.tmo@cm.ourém.pt
4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H
Dias de espetáculo - 2:00h antes do início





6.ª FEIRA / 16 MAI.

DANÇA

ROMEU & JULIETA | QUORUM DANCE COMPANY

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPAL

21:30H

Bilhete: 10,00€ c/ descontos
M/6

Esta nova produção nasce do desejo de continuar a trabalhar os grandes clássicos, dando seguimento ao trabalho desenvolvido com "Lago dos Cisnes" e "Sagração da Primavera" de Daniel Cardoso, relacionando-os com a vida e a sociedade de hoje. O coreógrafo assumirá o desafio de apresentar uma nova criação inspirada em "Romeu e Julieta", de William Shakespeare.

Esta nova versão de "Romeu e Julieta" leva-nos ao mundo do amor romântico, amor este que nada ou ninguém pode destruir. Um amor que é cego, um tipo de amor tão forte que nem pela morte poderá ser vencido. Poderá esta história ser transposta para a atualidade, numa época em que egocentrismo, egoísmo e autoindulgência são um dos focos principais nas nossas vidas? Sendo uma peça com a qual as pessoas se relacionam, "Romeu e Julieta" é reconhecida pela maioria das culturas como a maior história de amor.

☎ 916 591 231

bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H

Dias de espetáculo - 2:00h antes do início

TMO
TEATRO
MUNICIPAL
DE OURÉM

SÁBADO / 17 MAI.

DIA MUNDIAL DA RECICLAGEM

OFICINA DE ORIGAMI SAURÓPODE

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

11:00H

Acesso gratuito
6 aos 12 anos

No dia 17 de maio, celebra-se o Dia mundial da reciclagem e para o celebrar faremos origamis com papel usado da biblioteca, de referência A4.

📌 Inscrição prévia e obrigatória
962 364 365 | 249 540 900
(ext. 6841 | 6842 | 6844)
biblioteca@cm.ourem.pt



SÁBADO / 17 MAI.

DANÇA

NO TEMPO DOS MEUS AVÓS | QUORUM DANCE COMPANY

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPAL

16:00H

Bilhete: 3,00€ - até aos 12 anos |
5,00€ - M/12

Dando continuidade ao trabalho desenvolvido em anos anteriores com produções interativas para a infância, o Quorum Ballet apresenta em 2021 uma nova criação de Daniel Cardoso que nos leva numa viagem ao passado, uma viagem ao tempo dos nossos avós. Viajar a um tempo onde a tecnologia não era o foco principal nas nossas vidas, a um tempo onde a rua era o "palco" de encontros de amigos e brincadeiras, a um tempo onde os brinquedos eram tão simples como uma bola ou um pião e onde subir às árvores e procurar uma sombra numa tarde de agosto era a única preocupação. A um tempo onde a televisão era a preto e branco e os dias eram lentos como o Elétrico nº28 a percorrer as ruas de Lisboa. Com esta nova produção, Daniel Cardoso pretende transportar os mais jovens para um mundo feito de coisas "pequenas" e simples, sublinhando que a felicidade não está dependente de materialismos e tecnologias.

☎ 916 591 231

bilheteira.tmo@cm.ourem.pt

4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H

Dias de espetáculo - 2:00h antes do início

TMO
TEATRO
MUNICIPAL
DE OURÉM

22 E 23 MAI.

UM DIA NO PARQUE

PARQUE NATUREZA DO AGROAL

10:00H E 14:00H

Acesso gratuito

6 aos 12 anos

10:00H - *Matemática à Solta* no Parque A 'Matemática à Solta' pretende despertar e sensibilizar a procura de elementos matemáticos na natureza, desenvolvendo atividades de conexão com o Parque, de descoberta, exploração sensorial, experiência e imaginação.

14:00H - *Danças à Beira do Nabão* Uma Viagem Dançante pelas margens do rio, pelos sentidos, pelo canto dos pássaros, pela suavidade da Natureza, pelo movimento, pela história e cultura dos diferentes povos e respetivas danças, onde o ritmo, a alegria, a diversão e a criatividade estão presentes. O movimento é a arte de brincar com o corpo.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
919 585 003 | 249 540 900 (ext. 6823)
museu@cm.ourém.pt
(min. 6 / máx. 25)



6.ª FEIRA / 23 MAI.

PASSEIO COM HISTÓRIAS

Iniciativa do Serviço de Ação Social e Saúde em articulação com as instituições que compõem o Grupo de Infância e Juventude da Rede Social.

A ação pretende proporcionar às crianças e respetivas famílias momentos de partilha de histórias e momentos musicais em diversos locais da cidade.

❶ 249 540 900 (ext. 6526 | 6533 | 6534 e 6536) | social@cm.ourém.pt

23 MAI. A 27 JUL.

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA DE LUÍS CARLOS ANTUNES DE ALMEIDA

POSTO DE TURISMO DE FÁTIMA

Acesso gratuito

❶ 249 531 139
geral@turismodocentro.pt
www.turismodocentro.pt

SÁBADO / 24 MAI.

TEATRO MUSICADO O MORCEGO BIBLIOTECÁRIO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

11:00H

Acesso gratuito
crianças a partir dos 18 meses

Teatro musicado, dinamizado pelos contadores de histórias Helena Caetano, Marta Presume e Bruno Oliveira à volta d' "O Morcego Bibliotecário", de Carmen Zita Ferreira ilustrado por Paulo Galindro

❶ Inscrição prévia e obrigatória
962 364 365 | 249 540 900
(ext. 6841 | 6842 | 6844)
biblioteca@cm.ourém.pt
(máx. 15)



SÁBADO / 24 MAI.

MÚSICA BANDA SINFÓNICA DA POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPAL

16:30H

Acesso gratuito

Integrado nas comemorações do 149.º Aniversário do Comando Distrital da Polícia de Segurança Pública de Santarém, a Banda Sinfónica da PSP apresenta-se no Teatro Municipal de Ourém.

O reconhecimento público do seu mérito é notório, tendo já atuado nos mais distintos auditórios nacionais e internacionais, bem como participado em eventos de índole variada como concertos, cerimónias ou festivais, contribuindo assim para a valorização cultural e artística da PSP e para a divulgação institucional da sua imagem. Desde há alguns anos que a Banda Sinfónica da PSP tem em atividade o Grupo de Metais, o qual realiza apresentações para diferentes públicos. Promove ainda os Concertos de Palmo & Meio, direcionados para um público específico cuja faixa etária vai desde os 6 meses aos 6 anos.

A Banda Sinfónica da PSP é coordenada pelo atual Maestro, chefe em exercício e diretor artístico, Subintendente – Ferreira Brito e coadjuvado pelo Maestro Adjunto e Subcomissário – Pedro Ferreira, os quais contam com um quadro de músicos de elevada formação artística, académica e profissional.

❶ 916 591 231
bilheteira.tmo@cm.ourém.pt
4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H
Dias de espetáculo - 2:00h antes do início





DOMINGO / 25 MAI.

DIA INTERNACIONAL DO FASCÍNIO DAS PLANTAS

WORKSHOP DE ARTES "PINTURA BOTÂNICA A AGUARELA" COM BEATRIZ BENTO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

16:00H ÀS 19:00H

Acesso gratuito
M/18

O Dia Internacional do Fascínio das Plantas decorre anualmente a 18 de maio. A data foi criada em 2012 pela EPSO - European Plant Science Organisation, para celebrar a vida misteriosa e fascinante das plantas. Da mais pequena semente nasce a maior árvore, que alimenta e abriga as mais variadas criaturas. Dada a dimensão dos milagres naturais que surgem na vida das plantas, não é de estranhar que se tenha criado um dia para celebrar estes acontecimentos. O "Dia do Fascínio das Plantas" (Fascination of Plants Day) deseja fazer germinar o fascínio das plantas nas pessoas e chamar a atenção para a importância do estudo das plantas na conservação do meio ambiente. A Biblioteca Municipal de Ourém celebra este dia com uma Aula de Pintura na qual os participantes aprenderão diversas técnicas de representação botânica, flores ou vegetação, usando tinta de aguarela, com a orientação da Professora de Desenho e Pintura Beatriz Bento.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
962 364 365 | 249 540 900
(ext. 6841 | 6842 | 6844)
biblioteca@cm.ourem.pt
(máx. 8)



4.ª FEIRA / 28 MAI.

MÚSICA CICLO ALBARDEIRA X CAFÉ DUPLO DANIELA ANTUNES + IÚRI OLIVEIRA

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
CAIXA DE PALCO

21:30H

Bilhete: 5,00€
M/6

"A paixão pelo pulsar e impulsionar vibrações — seja através do impacto em membranas, do atrito em superfícies, da curiosidade por micro notas em instrumentos não timbrados — é o que une estes dois jovens percussionistas. Vindos de universos distintos, encontram-se num momento único em palco, onde o ritmo, a criação, o improviso e os pulsares se fundem, dando vida a um fluxo contínuo de expressão sonora."

❶ 916 591 231

bilheteira.tmo@cm.ourem.pt

4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H

Dias de espetáculo - 2:00h antes do início



4.ª FEIRA / 28 MAI.

OFICINA PEDAGÓGICA "À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO"

PARQUE NATUREZA DO AGROAL

10:30H E 14:30H

Acesso gratuito
6 aos 12 anos

Os participantes são chamados a conhecer a diversidade patrimonial do Agroal. Pretende-se dar a conhecer o património natural e arqueológico do local, sensibilizando para a sua preservação.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
249 540 900 (ext. 6821 / 6823)
museu@cm.ourem.pt
(máx. 25)



28 MAI. A 24 AGO.

EXPOSIÇÃO "ÂNGELO DE SOUSA E ZULMIRO DE CARVALHO" OBRAS DA COLEÇÃO DE SERRALVES

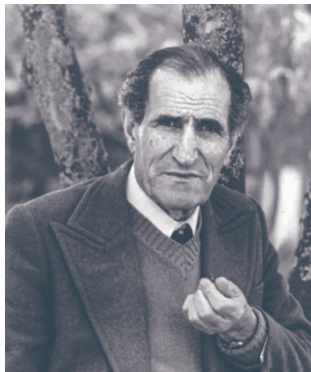
PAÇO DOS CONDES DE OURÉM

Acesso gratuito

Ângelo de Sousa e Zulmiro de Carvalho fizeram parte do grupo de jovens artistas portugueses que tiveram oportunidade de desenvolver os seus estudos em Londres, concretamente na conceituada Saint Martin's School of Art. O rigor formal, a sobriedade volumétrica, a experimentação cromática e o recurso a sistemas modulares são aspetos centrais à prática de Zulmiro de Carvalho. As suas esculturas iniciais evidenciam a vontade de afirmação de um novo cânone escultórico — despojado, alicerçado na composição de formas simples e numa relação frontal com o espectador. Apesar de ser sobretudo reconhecido como pintor, Ângelo de Sousa desenvolveu um trabalho exemplar na exploração das potencialidades materiais, processuais e técnicas de diversas disciplinas — da pintura ao desenho e à escultura, à fotografia e ao filme. À semelhança das performances de vários artistas desta geração, as esculturas de Ângelo partem de gestos elementares quotidianos, como cortar, dobrar, atar e suspender. Entre 1972 e 1978, o artista filmou com uma câmara Super 8 um conjunto de trabalhos experimentais em película conhecidos como "filmes de chão". Nesta exposição, as esculturas de ambos artistas são apresentadas em diálogo com alguns destes trabalhos fílmicos, evidenciando pontos de contacto e interferências entre os dois campos de criação e entre as práticas de ambos os artistas. Esta exposição, com curadoria de Joana Valsassina, integra o Programa de Exposições Itinerantes da Coleção de Serralves que tem por objetivo tornar o acervo da Fundação acessível a públicos diversificados de todas as regiões do país.

❶ 964 169 726 | 249 540 900 (ext. 6991)
museu@cm.ourem.pt





5.ª FEIRA / 29 MAI.

JANTAR TEMÁTICO "À MESA COM MIGUEL TORGA"

UCHARIA DO CONDE

20:00H

M/18

Miguel Torga nasceu no dia 12 de agosto de 1907, em São Martinho de Anta e faleceu no dia 17 de janeiro de 1995, em Coimbra. Em 2025 a Biblioteca Municipal pretende homenagear o autor nos 30 anos do seu falecimento, com um jantar temático na Ucharia do Conde.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
962 364 365 | 249 540 900
(ext. 6841 | 6842 | 6844)
biblioteca@cm.ourem.pt

UCHARIA DO CONDE
SALA PRINCIPAL



6.ª FEIRA / 30 MAI.

TEATRO HOMENS HEDIONDOS | TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPAL

21:30H

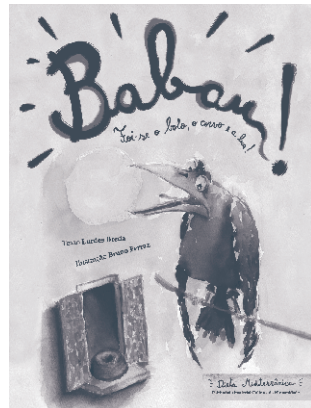
Bilhete: 10,00€

M/16

Quem são os "homens hediondos"? Criaturas feias, repugnantes, monstruosas? Ou pessoas banais com quem nos relacionamos todos os dias, no trabalho, nos transportes, nos cafés, em casa? Essa imensa maioria que perpetua os mesmos comportamentos e relações de poder, e cuja violência muitas vezes aceitamos em nome da "estabilidade" e do "nosso estilo de vida". A nova criação de Patrícia Portela, um solo interpretado por Nuno Cardoso, parte do livro Breves Entrevistas com Homens Hediondos (1999), do escritor norte-americano David Foster Wallace, para nos confrontar com aqueles momentos em que somos apanhados a tolerar um sistema que tão ativamente condenamos. Recorrendo às "capacidades metamórficas e camaleónicas de Nuno Cardoso", a dramaturga faz desfilar vários monólogos de personagens masculinas que se vão transformando em "homens cada vez mais hediondos". Até que ponto seremos capazes de reconhecer nestas histórias a nossa própria história?

❶ 916 591 231
bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H
Dias de espetáculo - 2:00h antes do início

THO
TEATRO
MUNICIPAL
DE OURÉM



SÁBADO / 31 MAI.

LITERATURA APRESENTAÇÃO DE LIVRO INFANTIL DE LURDES BREDAS E BRUNO FERRAZ - "BABAU! FOI-SE O BOLO, O CORVO E A LUA!"

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

16:00H

Acesso gratuito

M/3

"Babau! Foi-se o bolo, o corvo e a lua!" é o título do mais recente livro infantil escrito por Lurdes Bredas, com ilustrações do ourensense Bruno Ferraz e design gráfico de Tânia Clímaco, editado pela Hora de Ler.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
962 364 365 | 249 540 900
(ext. 6841 | 6842 | 6844)
biblioteca@cm.ourem.pt

bmo
Biblioteca Municipal
de Ourém

Rota Nacional de
Bibliotecas Públicas

JUN

J U N H O 2 0 2 5

EXPOSIÇÕES

TEMPO DE FLORIR · ATÉ 08 DE JUNHO · GALERIA DA VILA MEDIEVAL

"AR(T)ES DO CONDE - O QUE FICOU POR QUEM CÁ PASSOU" · ATÉ 14 DE JUNHO · BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA DE LUÍS CARLOS ANTUNES DE ALMEIDA · ATÉ 27 DE JULHO · POSTO DE TURISMO DE FÁTIMA

"ÂNGELO DE SOUSA E ZULMIRO DE CARVALHO" OBRAS DA COLEÇÃO DE SERRALVES · ATÉ 24 DE AGOSTO · PAÇO
DOS CONDES DE OURÉM

EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE RITA MARQUES · ATÉ 24 DE AGOSTO · GALERIA DA VILA MEDIEVAL

EXPOSIÇÃO DE VICTOR CARVALHO · ATÉ 29 DE AGOSTO · BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

**ATÉ 8 JUN.**

EXPOSIÇÃO DE PINTURA "TEMPO DE FLORIR" DE BRUNO FERRAZ

GALERIA DA VILA MEDIEVAL

Acesso gratuito

A primavera está associada ao renascimento, à esperança e ao desabrochar da vida. Inspira a que em cada um de nós possam florir sentimentos de tolerância, solidariedade e de fraternidade, face a um mundo cada vez mais conturbado.

A ressurreição de Cristo e o seu amor à humanidade, a espiritualidade e a fé que nesta quadra se sentem mais profundamente, alumiam caminhos perfumados de rosmaninho e enchem de afetos os diferentes lugares do concelho de Ourém.

Gentes, espaços, tradições e religiosidade em flor são o mote para esta exposição, em que o artista Bruno Ferraz associa alguns dos seus trabalhos à poesia de vários autores convidados. Nomes como António Lains Galamba, Padre Armindo Janeiro, Carmen Zita Ferreira, José Sousa Dias e Lurdes Breda emprestam as suas palavras, em forma de poema, ao traço e às cores que as mãos e o coração do artista dão vida.

☎ 249 540 900 (ext. 6999)
museu@cm.ourem.pt

ATÉ 14 JUN.

EXPOSIÇÃO "AR(T)ES DO CONDE - O QUE FICOU POR QUEM CÁ PASSOU" DOS ALUNOS DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CONDE DE OURÉM

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

Acesso gratuito

Exposição de Artes Visuais com trabalhos realizados pelos alunos trabalhos nas disciplinas de Educação Visual (2º e 3º ciclo) e Educação Tecnológica (2º ciclo). Este ano teremos oportunidade de apreciar também o trabalho desenvolvido pelos alunos do Pré Escolar e 1º ciclo deste mesmo agrupamento.



Biblioteca Municipal de Ourém



Rede Nacional de Bibliotecas Públicas

ATÉ 27 JUL.

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA DE LUÍS CARLOS ANTUNES DE ALMEIDA

POSTO DE TURISMO DE FÁTIMA

Acesso gratuito

☎ 249 531 139
geral@turismodocentro.pt
www.turismodocentro.pt

ATÉ 24 AGO.

EXPOSIÇÃO "ÂNGELO DE SOUSA E ZULMIRO DE CARVALHO" OBRAS DA COLEÇÃO DE SERRALVES

PAÇO DOS CONDES DE OURÉM

Acesso gratuito

Ângelo de Sousa e Zulmiro de Carvalho fizeram parte do grupo de jovens artistas portugueses que tiveram oportunidade de desenvolver os seus estudos em Londres, concretamente na conceituada Saint Martin's School of Art. O rigor formal, a sobriedade volumétrica, a experimentação cromática e o recurso a sistemas modulares são aspetos centrais à prática de Zulmiro de Carvalho. As suas esculturas iniciais evidenciam a vontade de afirmação de um novo cânone escultórico — despojado, alicerçado na composição de formas simples e numa relação frontal com o espectador. Apesar de ser sobretudo reconhecido como pintor, Ângelo de Sousa desenvolveu um trabalho exemplar na exploração das potencialidades materiais, processuais e técnicas de diversas disciplinas — da pintura ao desenho e à escultura, à fotografia e ao filme. À semelhança das performances de vários artistas desta geração, as esculturas de Ângelo partem de gestos elementares quotidianos, como cortar, dobrar, atar e suspender.

Entre 1972 e 1978, o artista filmou com uma câmara Super 8 um conjunto de trabalhos experimentais em película conhecidos como "filmes de chão". Nesta exposição, as esculturas de ambos artistas são apresentadas em diálogo com alguns destes trabalhos fílmicos, evidenciando pontos de contacto e interferências entre os dois campos de criação e entre as práticas de ambos os artistas. Esta exposição, com curadoria de Joana Valsassina, integra o Programa de Exposições Itinerantes da Coleção de Serralves que tem por objetivo tornar o acervo da Fundação acessível a públicos diversificados de todas as regiões do país.

☎ 964 189 726 | 249 540 900 (ext. 6991)
museu@cm.ourem.pt



Museu da Vila Medieval



Rede Nacional de Bibliotecas Públicas



Rede Nacional de Bibliotecas Públicas



Rede Nacional de Bibliotecas Públicas



Rede Nacional de Bibliotecas Públicas



Rede Nacional de Bibliotecas Públicas

DOMINGO / 01 JUN.

PERCURSO INTERPRETATIVO “AGROAL SELVAGEM: RETRATO NATURAL DE UMA NASCENTE CÁRSICA”

PARQUE NATUREZA DO AGROAL
10:00H

Acesso gratuito

O Percurso do Agroal percorre 2km em meio natural, passando pelo local arqueológico onde existiu um povoado pré-histórico, no topo do percurso apreciar-se-á o canhão fluvio-cársico do Agroal e junto ao Rio Nabão a sua nascente caudalosa.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
919 585 003 | 249 540 900 (ext. 6823)
museu@cm.ourem.pt
(min. 8 | máx. 20)



DOMINGO / 01 JUN.

DIA DA CRIANÇA

SEDE DA JUNTA DE FREGUESIA
DE CAXARIAS

❶ 249 574 565 | 932 195 336
jfcaxarias@sapo.pt

DOMINGO / 01 JUN.

DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

JARDIM LE PLESSIS-TRÉVISE
E OUTROS LOCAIS DA CIDADE
DE OURÉM

10:00H ÀS 18:00H

A iniciativa pretende proporcionar às crianças e respetivas famílias momentos de partilha através de atividades diversificadas, de âmbito musical, desportivo, ambiental e animação de rua em diversos locais da cidade.

❶ educacao@cm.ourem.pt
Programa completo disponível em
<https://www.ourem.pt>



01 E 02 JUN.

TEATRO

RODA-VIVA (A MENINA E O CÍRCULO)

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPAL

17:00H - DIA 01 JUN.

Bilhete: 3,00€ - até aos 12 anos |
5,00€ - M/12

10:00H E 14:00H - DIA 02 JUN.

Público escolar

❶ 916 591 231
bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H
Dias de espetáculo - 2:00h antes do início



05 E 06 JUN.

UM DIA NO PARQUE

PARQUE NATUREZA DO AGROAL

10:00H E 14:00H

Acesso gratuito
6 aos 12 anos

10:00H - Matemática à Solta no Parque
A 'Matemática à Solta' pretende despertar e sensibilizar a procura de elementos matemáticos na natureza, desenvolvendo atividades de conexão com o Parque, de descoberta, exploração sensorial, experiência e imaginação.

14:00H - Danças à Beira do Nabão
Uma Viagem Dançante pelas margens do rio, pelos sentidos, pelo canto dos pássaros, pela suavidade da Natureza, pelo movimento, pela história e cultura dos diferentes povos e respetivas danças, onde o ritmo, a alegria, a diversão e a criatividade estão presentes. O movimento é a arte de brincar com o corpo.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
919 585 003 | 249 540 900 (ext. 6823)
museu@cm.ourem.pt
(min. 6 | máx. 25)



SÁBADO / 07 JUN.**YOGA
MINI YOGA
ENTRE LIVROS**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

10:00H

Acesso gratuito

3 aos 8 anos

Aula de Yoga dinamizada pela instrutora Cristina Santos, com o objetivo de ajudar as crianças a trabalhar o seu ser como um todo, através de histórias, música, jogos, exercícios e relaxamento, no ambiente seguro e estimulante da Biblioteca Municipal.

📌 Inscrição prévia e obrigatória
962 364 365 | 249 540 900

(ext. 6841 | 6842 | 6844)

biblioteca@cm.ourem.pt

(mín. 4 / máx. 12)

Biblioteca Municipal
de OurémRede Nacional de
Bibliotecas Públicas**SÁBADO / 07 JUN.****MÚSICA
"40 ANOS" |
SÉTIMA LEGIÃO**TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPAL

21:30H

Bilhete: 20,00€ c/ descontos

A Sétima Legião regressou aos palcos, 40 anos depois do arranque da sua particular história que é, justamente, uma das mais celebradas do pop rock nacional. Estes espetáculos servem também para homenagear Ricardo Camacho, produtor e teclista do grupo desaparecido em 2018. Neste regresso, a Sétima Legião de Pedro Oliveira (voz e guitarra), Rodrigo Leão (baixo e teclas), Nuno Cruz (bateria, percussão), Gabriel Gomes (acordeão), Paulo Tato Marinho (gaita de foles, flautas), Paulo Abelho (percussão, samplers) e Francisco Menezes (letras, coros) acolhe também João Eleutério, experimentado músico que tem corrido mundo como parte da banda de Rodrigo Leão e que agora assegurará os teclados. Foi em 1982 que a Sétima Legião surgiu no então agitado panorama musical português, apresentando uma visão singular da música sintonizada com as experiências mais avançadas da pop alternativa da época, mas sem esquecer a identidade portuguesa. A banda deixou uma marca vinculada na produção musical nacional dos anos 80 e 90. Com estes concertos de aniversário, a Sétima Legião pretende revisitar os seus mais aplaudidos clássicos e dar nova vida a temas como «Sete Mares» ou «Por Quem Não Esqueci», sucessos de grande impacto que ainda hoje têm lugar garantido na programação de muitas rádios. De assinalar que da Sétima Legião saíram músicos que se envolveram em projetos ímpares da música portuguesa como os Madredeus, Gaiteiros de Lisboa ou Cindy Kat, prova de que aí se ensaiaram importantes ideias que geraram fértil descendência.

📌 916 591 231

bilheteira.tmo@cm.ourem.pt

4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H

Dias de espetáculo - 2:00h antes do início

TEATRO
MUNICIPAL
DE OURÉM**2.ª FEIRA / 09 JUN.****DIA INTERNACIONAL
DOS ARQUIVOS****OFICINA PEDAGÓGICA
"APRENDER NO
MUSEU: DA ALDEIA
DA CRUZ A VILA
NOVA DE OURÉM" +
VISITA GUIADA AO
ARQUIVO HISTÓRICO
MUNICIPAL**MUSEU MUNICIPAL DE OURÉM
CASA DO ADMINISTRADOR

10:30H

Acesso gratuito

5.º, 6.º, 7.º, 8.º e 10.º anos e seniores

Em 25 de setembro de 1841, D. Maria II assinou o alvará de elevação da Aldeia da Cruz a vila, decretando a criação da Vila Nova de Ourém. O alvará, em pergaminho, assinala o momento e determina o futuro de um território.

📌 Inscrição prévia e obrigatória
964 166 650 | 249 540 900 (ext: 6847)
museu@cm.ourem.pt



MUSEU MUNICIPAL DE OURÉM



RPM



MUNICÍPIO DE OURÉM

4.ª FEIRA / 11 JUN.**MÚSICA
A HISTÓRIA DO
PINÓQUIO | OUREARTE**TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPALTEATRO
MUNICIPAL
DE OURÉM

11 E 18 JUN.

CHÁ COM HISTÓRIAS DE VERÃO

PARQUES DE LAZER DO CONCELHO
15:00H

Acesso gratuito
Seniores

No mês de junho começa o verão e é também o mês dos Santos Populares. Este é o mote escolhido para descobrirmos como era vivida esta época noutros tempos pelos nossos pais e avós. Para satisfazer esta curiosidade, convidamos vozes experientes e sábias para partilhar histórias alusivas a esta estação do ano e assim conhecermos as tradições do seu tempo.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
919 585 003 | 249 540 900 (ext. 6847)
museu@cm.ourem.pt



6.ª FEIRA / 13 JUN.

TEATRO AMIGOS DA TRETA

TEATRO MUNICIPAL DE OUREM
SALA PRINCIPAL

21:30H

Bilhete: 15,00€ c/descontos

Os influencers, os gurus do coaching e do lifestyle, a inteligência artificial e a estupidez natural - as novas tretas que se juntam à treta de sempre, e fazem crescer este mundo da treta onde cada vez mais se fala... treta. Jóni, amigo de Zézé que se ausentou para fazer Erasmus numa terra distante — aventura que o obrigou a fazer a maior viagem da sua vida e até a ter de atravessar a ponte sobre o Tejo para nunca mais ser visto — regressa agora ao bairro vindo das entranhas da terra. Literalmente. Até porque, mal chega, cai no buraco das obras de expansão do metropolitano e faz uma rotura parcial do ligamento cruzado do cigarro electrónico. Jóni, auto-proclamado guru da espiritualidade hashtag-deus-no-comando, e das medicinas à base de batidos com

raspas de kombucha, é recebido por um emocionado Zézé, que nunca esqueceu o amigo... exceptuando o nome, a cara, a voz, o penteado e o local propriamente dito onde ele morava. Vão agora pôr a conversa em dia, recordar o passado que ambos concordam ser uma espécie de futuro que ficou pelo caminho, comentar o presente que os dois entendem ser um passado que está a acontecer naquele preciso momento, e prever o futuro, que mais não é que um passado que teima em ser presente mas chega sempre atrasado porque tem a mania.

❶ 918 591 231
bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H
Dias de espetáculo - 2:00h antes do início

TMO
TEATRO
MUNICIPAL
DE OUREM

13 JUN. A 24 AGO.

**EXPOSIÇÃO DE
PINTURA DE
RITA MARQUES**

GALERIA DA VILA MEDIEVAL

Acesso gratuito

☎ 249 540 900 (ext. 6999)
museu@cm.ourem.pt

SÁBADO / 14 JUN.

**OFICINA DE ARTES
NA BIBLIOTECA –
“VAMOS FAZER ARTE
COM... TINTA MÁGICA”**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

11:00H

Acesso gratuito

famílias

Oficina de artes visuais e trabalhos manuais, com a Artista Plástica Laura Severino Lourenço, na Biblioteca Municipal de Ourém, destinada a famílias e dedicada à pintura com tinta mágica.

☎ Inscrição prévia e obrigatória

962 364 365 | 249 540 900

(ext. 6841 | 6842 | 6844)

biblioteca@cm.ourem.pt

Nota: As famílias ficarão com os trabalhos que realizarem na oficina.

(máx. 7)



DOMINGO / 15 JUN.

**PERCURSO INTERPRETATIVO
APRENDER
NO PARQUE:
CONSTRUÇÃO DE
COMEDORES PARA
AVES**

PARQUE NATUREZA DO AGROAL

15:00H

Acesso gratuito

☎ Inscrição prévia e obrigatória

919 585 003 | 249 540 900 (ext. 6823)

museu@cm.ourem.pt

(min. 8 / máx. 20)



DOMINGO / 15 JUN.

MÚSICA

**"SONS MIGRANTES"
ORQUESTRA DE
SOPROS DE OURÉM
(AMBO) E TRIO
TRIPTICO**

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM

SALA PRINCIPAL

16:00H

Acesso gratuito

☎ 916 591 231

bilheteira.tmo@cm.ourem.pt

4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H

Dias de espetáculo - 2:00h antes do início



17 E 24 JUN.

HORA DO CONTO

**“A MENINA QUE
SALVA O LOBO”**

10:00H

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

Acesso gratuito

Oficina de leitura, no espaço infantil da BMO, à volta do livro “A menina que salva o lobo”, de Craig Barr-Green e Francis Martin.

A Rita Kaminski é uma menina muito especial e que acha que a história da Capuchinho Vermelho tem 3 grandes erros...

Felizmente para todos nós, ela tem um plano para os corrigir e, no fim, salvar o lobo! Apesar de não escrito no texto (e desnecessário à compreensão da história), Rita é uma criança com autismo. Ela é confiante e usa uma linguagem pictorial baseada em emoji para explicar os seus sentimentos à professora. No fim, ela salva o dia e este é o livro ideal para incentivar as crianças a serem os heróis da sua própria história.



17 JUN. A 29 AGO.

**EXPOSIÇÃO
EXPOSIÇÃO DE
VICTOR CARVALHO**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

Acesso gratuito

Victor Carvalho, nascido em 1963 no Concelho de Ourém, descobriu desde cedo a sua paixão pela arte. Desde o momento em que pegou num pincel, demonstrou um talento inato para a pintura. As suas primeiras obras, desenhadas com traços infantis, mas cheios de imaginação, chamaram a atenção da sua família e dos seus amigos.

☎ 962 364 365 | 249 540 900

(ext. 6841 | 6842 | 6844)

biblioteca@cm.ourem.pt



Feira Ourém '25 JUN



18 D.A.M.A
+ MAJOR ALVEGA



19 PEDRO ABRUNHOSA
+ DJ'S USADOS C/ GARANTIA



20 JOSÉ CID
+ FH5



21 MC DANIEL
+ THE PEORTH + DJ SAINT

22 THE TOURIST + DAVID CARREIRA



18 A 22 JUN.**FEILOURÉM**

PARQUE DA CIDADE - OURÉM

4.ª FEIRA / 18 JUN.**D.A.M.A.**

22:00H - PALCO PRINCIPAL

MAJOR ALVEGA

00:00H - PALCO SECUNDÁRIO

5.ª FEIRA / 19 JUN.**PEDRO ABRUNHOSA**

22:00H - PALCO PRINCIPAL

**DJ USADOS
COM GARANTIA**

00:00H - PALCO SECUNDÁRIO

6.ª FEIRA / 20 JUN.**JOSÉ CID**

21:30H - PALCO PRINCIPAL

FH5

00:00H - PALCO SECUNDÁRIO

SÁBADO / 21 JUN.**MC DANIEL**

22:00H - PALCO PRINCIPAL

THE PEORTH

00:00H - PALCO SECUNDÁRIO

DJ SAINT

02H00 PALCO SECUNDÁRIO

DOMINGO / 22 JUN.**THE TOURIST**

21:00H - PALCO SECUNDÁRIO

DAVID CARREIRA

22:00H - PALCO PRINCIPAL

❶ BILHÉTICA**PASSE DIÁRIO**

VALOR: 5,00€

ACESSO AOS CONCERTOS

PASSE GERAL

VALOR: 15,00€

ACESSO AOS CONCERTOS

DURANTE OS 5 DIAS

ENTRADAS LIVRES**20 JUN. DIA DO MUNICÍPIO**

ENTRADA GRATUITA PARA TODOS

OS VISITANTES

MENORES DE 16 ANOS, COM

ENTRADA GRATUITA EM QUALQUER

DIA MEDIANTE APRESENTAÇÃO DE

DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO

PONTOS DE VENDA

BOL.PT

BILHETEIRA FÍSICA NO

RECINTO DA FEIRA

TEATRO MUNICIPAL

CASA DO ADMINISTRADOR

PAÇO DOS CONDES

**SÁBADO / 21 JUN.****DANÇA****B. BALLET**

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM

SALA PRINCIPAL

16:00H

❶ 916 591 231

bilheteira.tmo@cm.ourem.pt

4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H

Dias de espetáculo - 2:00h antes do início

**25 E 26 JUN.****BOOTCAMPS
MINECRAFT
E ROBLOX**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

MINECRAFT

10:00H ÀS 13:00H

ROBLOX

14:00H ÀS 17:00H

Se tens entre 9 e 14 anos, inscreve-te!

Tens à tua disposição dois bootcamps: ou Minecraft ou Roblox, num total de 6h de diversão e aprendizagem, com um Formador da Happy Code.

❶ Inscrição prévia e obrigatória

A inscrição é gratuita e no final ainda tens direito ao manual da atividade

962 364 365 | 249 540 900 (ext. 6841)

biblioteca@cm.ourem.pt

(máx.10 para cada Bootcamp)



6.ª FEIRA / 27 JUN.

CRIO

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPAL

21:30H



SÁBADO / 28 JUN.

XADREZ NO MUSEU

CASTELO E PAÇO DOS CONDES

10:00H ÀS 18:00H

Acesso gratuito

A prática do Xadrez é milenar e é uma prática desportiva cultural e intelectual de grande relevância ainda nos dias de hoje. A AXPortugal e a CHESSPORTUGAL são associações parceiras que se dedicam em exclusivo a atividades de promoção da prática do xadrez. A AXPortugal existe desde 2014 e integra a prática desportiva de competição, ensino em escolas, assim como a organização de eventos. A CHESSPORTUGAL é bem mais recente e foi criada para se focar em projetos de maior dimensão, nomeadamente festivais internacionais ou circuitos nacionais.

Ao longo dos anos, estas duas associações têm levado o xadrez a espaços tão diversificados como Museus, Centros de Ciência Viva, Monumentos Nacionais e outros espaços culturais, tendo assim o xadrez chegado a públicos muito diversificados, sempre numa associação positiva com a cultura e a ciência.

Desta vez, é no Castelo e Paço dos Condes de Ourém que se irá realizar uma das edições de 2025 do "Circuito Xadrez no Museu", que passará por outros museus e monumentos do país.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
919 585 003 | 249 540 900 (ext: 6847)
museu@cm.ourem.pt



CASTELO
DE OURÉM

SÁBADO / 28 JUN.

**BOAS-VINDAS AO VERÃO
WORKSHOP
OS PEIXES DE ÁGUA
DOCE DO RIO NABÃO**

PARQUE NATUREZA DO AGROAL

15:00H

Acesso gratuito

No final deste workshop, com componente teórica e prática, pretende-se que os participantes saibam identificar as espécies nativas de peixes de água doce do concelho de Ourém e adquiram noções teóricas acerca das ferramentas atualmente disponíveis com vista à conservação destas espécies.

**BIODIVERSIDADE OURENSE:
BORBOLETAS
À NOITE!?**

PARQUE NATUREZA DO AGROAL

21:00H

"Estudo revela que contar borboletas pode reduzir a ansiedade...". Vistas apenas como traças, as borboletas noturnas são ainda muito incompreendidas, apesar de serem a esmagadora maioria das espécies de borboletas inventariadas. Venha relaxar e conhecer melhor estes pequenos seres alados, com a ajuda da 30PORILINHA.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
919 585 003 | 249 540 900 (ext: 6823)
museu@cm.ourem.pt
(mín. 8 / máx. 20)



SÁBADO / 28 JUN.

**STAND UP/ COMÉDIA
JOEL RICARDO
SANTOS**

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPAL

21:30H

❶ 916 591 231
bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H
Dias de espetáculo - 2:00h antes do início



DOMINGO / 29 JUN.

ESCREVER E CHORAR POR MAIS|| O DIA EM QUE A PALAVRA TOMA CONTA DE TUDO

OFICINA DE ESCRITA “ESCREVER HOJE A MEMÓRIA DE AMANHÃ” COM INÊS LAMPREIA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM
10:00H

Bilhete: Sócios da Albardeira – 7,00€ /
Público geral – 10,00€

A oficina de escrita “Escrever hoje a memória de amanhã” com Inês Lampreia convida os participantes a explorar o poder da escrita como ferramenta para preservar e reinterpretar memórias pessoais e coletivas. Através de exercícios criativos e orientações da autora, os participantes serão desafiados a refletir sobre como as histórias de hoje podem se tornar parte do legado do futuro. A oficina abordará a construção de pequenas narrativas que transcendem o tempo, convidando as pessoas participantes a olhar para o passado com uma perspectiva renovada e a projetar as suas experiências de forma a revelar a complexidade das vivências humanas. Ao longo do encontro, será praticada a escrita de textos que combinam o pessoal e o universal, abordando temas como identidade, memória, e a relação entre individual e coletivo. O objetivo é criar um espaço de reflexão e criação, onde cada pessoa participante possa experimentar exercícios de escrita e relacioná-los com o passado, o presente e o futuro, assim como com a realidade e a ficção.

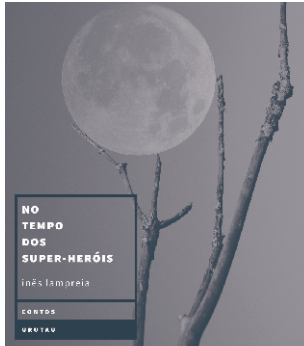
① Inscrição prévia e obrigatória
962 364 365 | 249 540 900 (ext. 6841)
biblioteca@cm.ourem.pt
(máx. 12)



Biblioteca Municipal
de Ourém



Rede Nacional de
Bibliotecas Públicas



APRESENTAÇÃO DO LIVRO “NO TEMPO DOS SUPER-HERÓIS” DE INÊS LAMPREIA E CONVERSA COM INÊS LAMPREIA SOBRE “COMO ESCREVER A PARTIR DO LEGADO?”

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM
10:00H

Acesso gratuito

A Editora Urutau publicou recentemente *No Tempo dos Super-Heróis*, uma nova coletânea de contos de Inês Lampreia, onde o comum se mistura com o extraordinário. A autora tece histórias que atravessam gerações e tempos, trazendo à superfície vivências tão complexas quanto emocionantes, explorando temas como a emigração, o preconceito, a revolta e os laços familiares. Ao longo de doze contos, Lampreia apresenta um universo onde o banal encontra o poético, ao abordar experiências marcantes e reveladoras de personagens que vivem no limite da resistência e da resiliência, num Portugal que atravessa sensivelmente um século. A narrativa de *No Tempo dos Super-Heróis* desafia a ideia de heroísmo, revelando que os verdadeiros “super-heróis” são aqueles que enfrentam os desafios da vida quotidiana, com coragem para revisitar o passado e reimaginar o futuro.

A obra de Lampreia mergulha em temas intemporais que dizem respeito a todas as pessoas, como o confronto entre gerações e a condição da mulher. Cada conto, descrito como “um poema em prosa” pelo poeta e escritor João Rasteiro, que escreveu o posfácio deste livro, revela uma voz de profunda reflexão, que busca despertar o leitor para questões sociais e emocionais universais, convidando-o a contemplar tanto o lado íntimo quanto o coletivo da experiência humana.

Após a apresentação do livro *No Tempo dos Super-Heróis*, a conversa com a autora Inês Lampreia propõe uma reflexão sobre o papel da literatura na preservação e na transmissão de histórias. A conversa será uma oportunidade para discutir o processo criativo da escrita, a importância da memória coletiva e a forma como os temas abordados no livro *No Tempo dos Super-heróis*—como a emigração, o preconceito, e a condição da mulher—dialogam com a atualidade. A autora compartilhará as suas reflexões sobre a importância de dessacralizar o legado e a memória e trazer para o presente e para a contemporaneidade a literatura que tem o poder de iluminar as lutas cotidianas e transformar a experiência humana em algo universal.

① 962 364 365 | 249 540 900 (ext. 6841)
biblioteca@cm.ourem.pt



Biblioteca Municipal
de Ourém



Rede Nacional de
Bibliotecas Públicas

JUL

J U L H O 2 0 2 5

EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA DE LUÍS CARLOS ANTUNES DE ALMEIDA · ATÉ 27 DE JULHO · POSTO DE TURISMO DE FÁTIMA

"ÂNGELO DE SOUSA E ZULMIRO DE CARVALHO" OBRAS DA COLEÇÃO DE SERRALVES · ATÉ 24 DE AGOSTO · PAÇO
DOS CONDES DE OURÉM

EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE RITA MARQUES · ATÉ 24 DE AGOSTO · GALERIA DA VILA MEDIEVAL

ARTE DE NADAR · ATÉ 28 DE AGOSTO · AUDITÓRIO CULTURAL DOS PAÇOS DO CONCELHO

EXPOSIÇÃO DE VÍCTOR CARVALHO · ATÉ 29 DE AGOSTO · BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

ATÉ 27 JUL.**EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA DE LUÍS CARLOS ANTUNES DE ALMEIDA**

POSTO DE TURISMO DE FÁTIMA

Acesso gratuito

☎ 249 531 139
 geral@turismodocentro.pt
 www.turismodocentro.pt

ATÉ 24 AGO.**EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE RITA MARQUES**

GALERIA DA VILA MEDIEVAL

Acesso gratuito

☎ 249 540 900 (ext. 6999)
 museu@cm.ourém.pt

ATÉ 24 AGO.**EXPOSIÇÃO "ÂNGELO DE SOUSA E ZULMIRO DE CARVALHO" OBRAS DA COLEÇÃO DE SERRALVES**

PAÇO DOS CONDES DE OURÉM

Acesso gratuito

Ângelo de Sousa e Zulmiro de Carvalho fizeram parte do grupo de jovens artistas portugueses que tiveram oportunidade de desenvolver os seus estudos em Londres, concretamente na conceituada Saint Martin's School of Art. O rigor formal, a sobriedade volumétrica, a experimentação cromática e o recurso a sistemas modulares são aspetos centrais à prática de Zulmiro de Carvalho. As suas esculturas iniciais evidenciam a vontade de afirmação de um novo cânone escultórico — despojado, alicerçado na composição de formas simples e numa relação frontal com o espectador. Apesar de ser sobretudo reconhecido como pintor, Ângelo de Sousa desenvolveu um trabalho exemplar na exploração das potencialidades materiais, processuais e técnicas de diversas disciplinas — da pintura ao desenho e à escultura, à fotografia e ao filme. À semelhança das performances de vários artistas desta geração, as esculturas de Ângelo partem de gestos elementares quotidianos, como cortar, dobrar, atar e suspender. Entre 1972 e 1978, o artista filmou com uma câmara Super 8 um conjunto de trabalhos experimentais em película conhecidos como "filmes de chão". Nesta exposição, as esculturas de ambos artistas são apresentadas em diálogo com alguns destes trabalhos filmicos, evidenciando pontos de contacto e interferências entre os dois campos de criação e entre as práticas de ambos os artistas. Esta exposição, com curadoria de Joana Valsassina, integra o Programa de Exposições Itinerantes da Coleção de Serralves que tem por objetivo tornar o acervo da Fundação acessível a públicos diversificados de todas as regiões do país.

☎ 964 169 726 | 249 540 900 (ext. 6991)
 museu@cm.ourém.pt

**ATÉ 29 AGO.****EXPOSIÇÃO EXPOSIÇÃO DE VÍCTOR CARVALHO**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

Acesso gratuito

Victor Carvalho, nascido em 1963 no Concelho de Ourém, descobriu desde cedo a sua paixão pela arte. Desde o momento em que pegou num pincel, demonstrou um talento inato para a pintura. As suas primeiras obras, desenhadas com traços infantis, mas cheios de imaginação, chamaram a atenção da sua família e dos seus amigos.

☎ 962 364 365 | 249 540 900
 (ext. 6841 | 6842 | 6844)
 biblioteca@cm.ourém.pt

**01 A 31 JUL.****LITERATURA FÉRIAS COM HISTÓRIAS (VERÃO)**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM E PISCINA MUNICIPAL DE OURÉM (AGO)

Acesso gratuito

3 aos 10 anos

Hora do Conto dedicada a crianças dos 03 aos 10 anos, no espaço infantil da BMO (e na Piscina Municipal), seguida de atividade de expressão plástica.

☎ Inscrição prévia e obrigatória
 962 364 365 | 249 540 900
 (ext. 6841 | 6842 | 6844)
 biblioteca@cm.ourém.pt

**02 JUL. A 28 AGO.****EXPOSIÇÃO "ARTE DE NADAR"**

AUDITÓRIO CULTURAL DOS PAÇOS DO CONCELHO

Acesso gratuito

04. 05 E 06 JUL.

**CIRCO/TEATRO FÍSICO
IV MOSTRA DE CIRCO
CONTEMPORÂNEO**

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
ANFITEATRO EXTERIOR

Acesso gratuito

❶ 916 591 231
bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H
Dias de espetáculo - 2:00h antes do início



6.ª FEIRA / 04 JUL.

**CIRCO/TEATRO FÍSICO
FLOATADOS,
DAVID MORENO**

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
ANFITEATRO EXTERIOR

Acesso gratuito

❶ 916 591 231
bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H
Dias de espetáculo - 2:00h antes do início



SÁBADO / 05 JUL.

**CIRCO/TEATRO FÍSICO
CALOR, POR KIKOLAS**

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
ANFITEATRO EXTERIOR

Acesso gratuito

❶ 916 591 231
bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H
Dias de espetáculo - 2:00h antes do início



6.ª FEIRA / 04 JUL.

**17.º ANIVERSÁRIO
DO MUSEU MUNICIPAL
DE OURÉM**

MUSEU MUNICIPAL DE OURÉM
CASA DO ADMINISTRADOR

10:00H - 18:00H

Acesso gratuito

ENTRADAS GRATUITAS

CASA DO ADMINISTRADOR |
CASTELO E PAÇO DOS CONDES
10:00H - 13:00H / 14:00H - 18:00H

VISITAS GUIADAS GRATUITAS:
10:30H, 11:45H, 14:30H, 16:00H

❶ Inscrição prévia e obrigatória
964 169 726 | 249 540 900 (ext. 6991)
museu@cm.ourem.pt



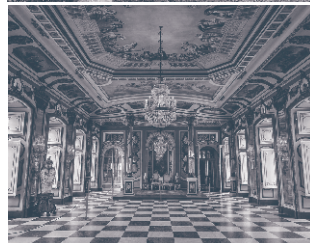
SÁBADO / 05 JUL.

**36.º FESTIVAL
DE FOLCLORE**

21:00H

O Rancho Folclórico "Os Moleiros da Ribeira" irá realizar no dia 5 de julho pelas 21:00h o 36.º Festival de Folclore, com a presença dos seguintes grupos: Rancho Folclórico os Moleiros da Ribeira - Olival-Ourém (Alta Estremadura), Grupo Folclórico de Aveleda - Aveleda-Braga (Baixo Minho), Rancho Folclórico de Montargil - Montargil - Ponte de Sôr (Alentejo) e Rancho Folclórico da Ribeira de Santarém - Santarém (Ribatejo).

❶ moleirosdaribeira@gmail.com



08 A 25 JUL.

PASSEIO SÉNIOR

SINTRA – PALÁCIO DE QUELUZ

Iniciativa do Serviço de Ação Social e Saúde que proporciona aos seniores do concelho de Ourém, a possibilidade de passarem um dia diferente em convívio e simultaneamente conhecerem o património de Portugal.

❶ 249 540 900 (ext. 6526, 6533, 6534 e 6536)

6.ª FEIRA / 11 JUL.**MÚSICA
CONCERTO DE
ENCERRAMENTO
DO XVII ESTÁGIO
ORQUESTRA
DE SOPROS DA
OUREARTE**TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPAL

21:30H

📞 916 591 231
 bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
 4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H
 Dias de espetáculo - 2:00h antes do início

**12 E 13 JUL.****DANÇA
ARABESQUE
[ENCERRAMENTO
DO ANO LECTIVO]**TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPAL

📞 916 591 231
 bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
 4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H
 Dias de espetáculo - 2:00h antes do início

**14 A 19 JUL.****MÚSICA
ZÊZEREARTS 2025
[ESTÁGIO]**TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPAL

📞 916 591 231
 bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
 4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H
 Dias de espetáculo - 2:00h antes do início

**DOMINGO / 20 JUL.****MÚSICA
ZÊZEREARTS 2025
CONCERTO DE
ENCERRAMENTO
[ESTÁGIO]**TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM
SALA PRINCIPAL

15:00H

📞 916 591 231
 bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
 4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H
 Dias de espetáculo - 2:00h antes do início

**5.ª FEIRA / 24 JUL.****DIA INTERNACIONAL
DA ARQUEOLOGIA****"À DESCOBERTA
DO PATRIMÓNIO"**MUSEU MUNICIPAL DE OURÉM
CASA DO ADMINISTRADORAcesso gratuito
1.º CEB

A partir de uma escavação arqueológica e dos artefactos que se podem descobrir vamos dar a conhecer a história do homem, despertar o interesse pela importância da arqueologia, dotar as crianças de valências sobre a metodologia arqueológica e fomentar o gosto pelo nosso passado.

📞 Inscrição prévia e obrigatória
 964 169 726 | 249 540 900 (ext. 6847)
 museu@cm.ourem.pt

**SÁBADO / 26 JUL.****WORKSHOP
BIODIVERSIDADE
OURENSE: EM BUSCA
DA VACA-RUIVA**

PARQUE NATUREZA DO AGROAL

18:00H

Acesso gratuito

Já conhece a vaca-ruiva (Lucanus barbarossa)? este é um dos insetos mais icónicos de Portugal, embora exista ainda pouca informação sobre a sua distribuição e estado de conservação no nosso país. Como o seu habitat se encontra em áreas de carvalho-cerquinho e azinheira, o Agroal é o local certo para a procura! Com a ajuda da 30POR1LINHA, venha saber mais sobre esta espécie, e a sua importância para o ecossistema, e dar uma mãozinha aos cientistas que a estudam.

📞 Inscrição prévia e obrigatória
 919 585 003 | 249 540 900 (ext. 6823)
 museu@cm.ourem.pt
 (min. 8 / máx. 20)



AGO

A G O S T O 2 0 2 5

EXPOSIÇÕES

"ÂNGELO DE SOUSA E ZULMIRO DE CARVALHO" OBRAS DA COLEÇÃO DE SERRALVES · ATÉ 24 DE AGOSTO · PAÇO DOS CONDES DE OURÉM

EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE RITA MARQUES · ATÉ 24 DE AGOSTO · GALERIA DA VILA MEDIEVAL

ARTE DE NADAR · ATÉ 28 DE AGOSTO · AUDITÓRIO CULTURAL DOS PAÇOS DO CONCELHO

EXPOSIÇÃO DE VICTOR CARVALHO · ATÉ 29 DE AGOSTO · BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE DANIELA PINTO · ATÉ 19 DE OUTUBRO · POSTO DE TURISMO DE FÁTIMA

ATÉ 24 AGO.**EXPOSIÇÃO
"ÂNGELO DE SOUSA
E ZULMIRO DE
CARVALHO"
OBRAS DA COLEÇÃO
DE SERRALVES**

PAÇO DOS CONDES DE OURÉM

Acesso gratuito

Ângelo de Sousa e Zulmiro de Carvalho fizeram parte do grupo de jovens artistas portugueses que tiveram oportunidade de desenvolver os seus estudos em Londres, concretamente na conceituada Saint Martin's School of Art. O rigor formal, a sobriedade volumétrica, a experimentação cromática e o recurso a sistemas modulares são aspetos centrais à prática de Zulmiro de Carvalho. As suas esculturas iniciais evidenciam a vontade de afirmação de um novo cânone escultórico — despojado, alicerçado na composição de formas simples e numa relação frontal com o espectador. Apesar de ser sobretudo reconhecido como pintor, Ângelo de Sousa desenvolveu um trabalho exemplar na exploração das potencialidades materiais, processuais e técnicas de diversas disciplinas — da pintura ao desenho e à escultura, à fotografia e ao filme. À semelhança das performances de vários artistas desta geração, as esculturas de Ângelo partem de gestos elementares quotidianos, como cortar, dobrar, atar e suspender.

Entre 1972 e 1978, o artista filmou com uma câmara Super 8 um conjunto de trabalhos experimentais em película conhecidos como "filmes de chão". Nesta exposição, as esculturas de ambos artistas são apresentadas em diálogo com alguns destes trabalhos fílmicos, evidenciando pontos de contacto e interferências entre os dois campos de criação e entre as práticas de ambos os artistas. Esta exposição, com curadoria de Joana Valsassina, integra o Programa de Exposições Itinerantes da Coleção de Serralves que tem por objetivo tornar o acervo da Fundação acessível a públicos diversificados de todas as regiões do país.

☎ 964 169 726 | 249 540 900 (ext. 6991)
museu@cm.ourem.pt

**ATÉ 24 AGO.****EXPOSIÇÃO DE
PINTURA DE
RITA MARQUES**

GALERIA DA VILA MEDIEVAL

Acesso gratuito

ATÉ 28 AGO.**EXPOSIÇÃO
"ARTE DE Nadar"**AUDITÓRIO CULTURAL
DOS PAÇOS DO CONCELHO

Acesso gratuito

ATÉ 29 AGO.**EXPOSIÇÃO
EXPOSIÇÃO DE
VICTOR CARVALHO**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

Acesso gratuito

Victor Carvalho, nascido em 1963 no Concelho de Ourém, descobriu desde cedo a sua paixão pela arte. Desde o momento em que pegou num pincel, demonstrou um talento inato para a pintura. As suas primeiras obras, desenhadas com traços infantis, mas cheios de imaginação, chamaram a atenção da sua família e dos seus amigos.

☎ 962 364 365 | 249 540 900
(ext. 6841 | 6842 | 6844)
biblioteca@cm.ourem.pt

**01 AGO. A 19 OUT.****EXPOSIÇÃO
DE PINTURA DE
DANIELA PINTO**

POSTO DE TURISMO DE FÁTIMA

Acesso gratuito

☎ 249 531 139
geral@turismodocentro.pt
www.turismodocentro.pt

**04 A 10 AGO.****ESTAÇÕES EFÉMERAS |
LEIRENA TEATRO**

PARQUE NATUREZA DO AGROAL

☎ 916 591 231
bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
4.ª a 6.ª Feira - 13:00H às 19:00H
Dias de espetáculo - 2:00h antes do início

**01 A 30 AGO.****LITERATURA
FÉRIAS COM
HISTÓRIAS (VERÃO)**

PISCINA MUNICIPAL DE OURÉM

Acesso gratuito

3 aos 10 anos

Hora do Conto dedicada a crianças dos 03 aos 10 anos, no espaço infantil da BMO (e na Piscina Municipal), seguida de atividade de expressão plástica.

☎ Inscrição prévia e obrigatória
962 364 365 | 249 540 900
(ext. 6841 | 6842 | 6844)
biblioteca@cm.ourem.pt

01 A 29 AGO.

LITERATURA
30 ANOS DO
FALECIMENTO DO
ESCRITOR MIGUEL
TORGA - FEIRA
DO LIVRO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

Feira do Livro de Autor dedicada a Miguel Torga, durante o mês de agosto de 2025, no Espaço Ludoteca da BMOurém, em colaboração com a Livraria Arquivo, ou com a Papelaria - Livraria Arco-Íris.

📞 962 364 365 | 249 540 900
(ext. 6841 | 6842 | 6844)
biblioteca@cm.ourem.pt



04 A 29 AGO.

BIBLIOTECA
DE VERÃO

PISCINA MUNICIPAL DE OURÉM

A Biblioteca Municipal de Ourém acompanha-o também nas suas férias. Com a chegada do verão e do bom tempo, a Biblioteca Municipal de Ourém vai estender-se à Piscina Municipal. Com esta iniciativa, a BMOurém pretende implementar alguns dos seus serviços em espaços informais, de modo a proporcionar o acesso à consulta e leitura de livros, jornais e revistas, ao PressReader, respondendo às necessidades de informação e de lazer da população em tempo de férias.

📞 962 364 365 | 249 540 900
(ext. 6841 | 6842 | 6844)
biblioteca@cm.ourem.pt

3.ª FEIRA/ 12 AGO.

LITERATURA
30 ANOS DO
FALECIMENTO DO
ESCRITOR MIGUEL
TORGA - CONVERSA
COMUNITÁRIA COM
ELSA LIGEIRO SOBRE
A VIDA E OBRA DO
AUTOR

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM
18:00H

Acesso gratuito

Miguel Torga nasceu no dia 12 de agosto de 1907, em São Martinho de Anta e faleceu no dia 17 de janeiro de 1995, em Coimbra.

Em 2025 a Biblioteca Municipal pretende homenagear o autor nos 30 anos do seu falecimento, com uma Conversa Comunitária sobre a Vida e Obra de Miguel Torga; onde em destaque estará o livro “Os Bichos”, um dos mais populares e traduzidos livros de Miguel Torga.

A sessão tem a duração de 60 a 90 minutos e será conduzida pela responsável da “Alma Azul”, Elsa Ligeiro, que conheceu pessoalmente Miguel Torga, em Coimbra, no início dos anos 90, onde o autor de “Os Bichos” e “Portugal” viveu grande parte da sua vida.

📞 962 364 365 | 249 540 900
(ext. 6841 | 6842 | 6844)
biblioteca@cm.ourem.pt
(máx. 40)



14 A 16 AGO.

FÉRIAS NO PARQUE
NATUREZA DO
AGROAL

5.ª FEIRA/ 14 AGO.

WORKSHOP
AVES DE RAPINA
NO AGROAL

PARQUE NATUREZA DO AGROAL
18:00H

Acesso gratuito

Ao longo da demonstração de voo de aves de rapina, sobretudo autóctones, são abordadas as características gerais de cada uma (comportamentos, alimentação, mitos e lendas, entre outros) e diferenças existentes entre as aves noturnas e diurnas.

📞 Inscrição prévia e obrigatória
919 585 003 | 249 540 900 (ext. 6823)
museu@cm.ourem.pt
(mín. 8 / máx. 40)



14 E 15 AGO.

OBSERVAÇÃO
ASTRONÓMICA
NO AGROAL

PARQUE NATUREZA DO AGROAL
21:00H

Observações do céu, à vista desarmada, com binóculos e com telescópios: Identificar estrelas e constelações, reconhecer a Ursa Maior, a Ursa Menor, a Cassiopeia e o Escorpião; identificar a Estrela Polar e lembrar os pontos cardeais; espreitar por um telescópio e ver os anéis de Saturno e as faixas de Júpiter com luas à sua volta.

📞 Inscrição prévia e obrigatória
919 585 003 | 249 540 900 (ext. 6823)
museu@cm.ourem.pt
(mín. 8 / máx. 40)





6.ª FEIRA / 15 AGO.

WORKSHOP DANÇAS À BEIRA DO NABÃO

PARQUE NATUREZA DO AGROAL
18:00H

Acesso gratuito

Uma Viagem Dançante pelas margens do rio, pelos sentidos, pelo canto dos pássaros, pela suavidade da Natureza, pelo movimento, pela história e cultura dos diferentes povos e respetivas danças, onde o ritmo, a alegria, a diversão e a criatividade estão presentes. O movimento é a arte de brincar com o corpo.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
919 585 003 | 249 540 900 (ext. 6823)
museu@cm.ourem.pt
(mín. 8 / máx. 40)



SÁBADO / 16 AGO.

WORKSHOP OS PEIXES DE ÁGUA DOCE DO RIO NABÃO

PARQUE NATUREZA DO AGROAL
15:00H

Acesso gratuito

No final deste workshop, com componente teórica e prática, pretende-se que os participantes saibam identificar as espécies nativas de peixes de água doce do concelho de Ourém e adquiram noções teóricas acerca das ferramentas atualmente disponíveis com vista à conservação destas espécies.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
919 585 003 | 249 540 900 (ext. 6823)
museu@cm.ourem.pt



SÁBADO / 16 AGO.

NOITE DOS MORCEGOS NO AGROAL

PARQUE NATUREZA DO AGROAL
19:00H

Acesso gratuito

A atividade tem início com uma palestra onde se abordam temas relacionados com os morcegos: particularidades da sua morfologia e biologia, importância ecológica e económica, ameaças e vulnerabilidades, com referência a algumas das espécies nacionais, especialmente das que ocorrem na região envolvente ao Agroal. Segue-se uma saída de campo ao início da noite nas imediações do Parque Natureza do Agroal, onde, com o auxílio de redes e de detetores de ultrassons.

❶ Inscrição prévia e obrigatória
919 585 003 | 249 540 900 (ext. 6823)
museu@cm.ourem.pt
(mín. 8 / máx. 20)



CAMINHOS PASSEIOS PEDESTRES 2025 D'OURÉM

DOMINGO / 04 MAI.

FREGUESIA DE ATOUGUIA

09:00H

CENCICANO - CENTRO CÍVICO
DE CASAL NOVO

DOMINGO / 11 MAI.

FREGUESIA DE URQUEIRA

09:00H

LARGO DO ROSSIO, URQUEIRA

DOMINGO / 25 MAI.

UNIÃO DE FREGUESIAS DE GONDEMARIA E OLIVAL

09:00H

CENTRO DA TERCEIRA IDADE
DE GONDEMARIA

DOMINGO / 08 JUN.

FREGUESIA DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE

09:00H

AGRUPAMENTO DE
ESCUTEIROS 977 OURÉM

DOMINGO / 15 JUN.

FREGUESIA DE ALBURITEL

09:00H

ACRA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
E RECREATIVA DE ALBURITEL

DOMINGO / 29 JUN.

UNIÃO DE FREGUESIAS DE FREIXIANDA, RIBEIRA DO FÁRRIO E FORMIGAIS

09:00H

ASSOCIAÇÃO CULTURAL
E RECREATIVA VALE DO NABÃO

DOMINGO / 14 SET.

FREGUESIA DE ESPITE

09:00H

CLUBE DESPORTIVO DE ESPITE

DOMINGO / 21 SET.

FREGUESIA DE NOSSA SENHORA DAS MISERICÓRDIAS

09:00H

ASSOCIAÇÃO FILARMÓNICA
1.º DEZEMBRO

DOMINGO / 28 SET.

FREGUESIA DE SEIÇA

09:00H

CENTRO CULTURAL E
RECREATIVO DE PÉRAS RUIVAS

DOMINGO / 05 OUT.

UNIÃO DE FREGUESIAS DE RIO DE COUROS E CASAL DOS BERNARDOS

09:00H

GRUPO DESPORTIVO
SANDOEIRENSE E VESPOMANIA

DOMINGO / 19 OUT.

FREGUESIA DE CAXARIAS

09:00H

ACITI - ASSOCIAÇÃO DE
CAXARIAS PARA A INFÂNCIA E
TERCEIRA IDADE

OURÉM JORNADAS PELA SAÚDE MENTAL

6.ª FEIRA / 23 MAI.

FÓRUM DA SAÚDE MENTAL

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM

Iniciativa do Serviço de Ação Social e Saúde em articulação com a Equipa Comunitária de saúde Mental do Médio Tejo que intervém no concelho de Ourém. A ação pretende proporcionar aos técnicos da Ação Social, Saúde e técnicos especializados das IPSS, um conjunto de conhecimentos e partilha de experiências com impacto direto nas suas práticas diárias.

☎ 249 540 900 (ext. 6526, 6533, 6534 e 6536)
social@cm.ourem.pt

14 E 15 JUN.

FESTAS DA VILA

FREGUESIA DE CAXARIAS

☎ 249 574 565 / 932 195 336
jfcaxarias@sapo.pt

23 JUN. A 04 JUL.

CLUBE DE VOLUNTARIADO JOVEM

FREGUESIAS DO CONCELHO
DE OURÉM

Iniciativa do Serviço de Ação Social e Saúde, designadamente do Centro Comunitário em articulação com as freguesias, em que jovens voluntários do concelho visitam alguns idosos que se encontram em situação de isolamento e passam com eles um dia diferente, de partilha de histórias e experiências.

☎ 249 540 900 (ext. 6526, 6533, 6534 e 6536)
social@cm.ourem.pt

30 E 31 AGO.

FEIRA DE SÃO BARTOLOMEU (FEIRA DAS PANELAS)

FREGUESIA DE CAXARIAS

☎ 249 574 565 / 932 195 336
jfcaxarias@sapo.pt

SUGESTÕES DE VISITA



Aberto de 3.ª feira a domingo
 Mar. - Out.: 10:00H -13:00H / 14:00H - 18:00H
 Nov. - Fev.: 09:00H -13:00H / 14:00H - 17:00H
 Largo Dr. Vitorino de Carvalho,
 n.º 14, 2490-497 Ourém
 T: 919 585 003 / 249 540 900 (ext. 6831)
 museu@cm.ourem.pt



Aberto nos dias úteis
 09:00H -13:00H / 14:00 - 17:00H
 Praça Dr. Agostinho Albano de Almeida,
 n.º 24, 2490-500 Ourém
 T: 249 540 900 (ext. 6821 / 6822 / 6823)
 museu@cm.ourem.pt



Mediante marcação prévia
 09:00H - 13:00H | 14:00H - 17:00H
 Rua dos Poços, n.º 9, 2490-510 Ourém
 T: 249 540 900 (ext.6847)
 arquivo.municipal@cm.ourem.pt

CASA DO ADMINISTRADOR

Antiga habitação de Artur Oliveira Santos, republicano e administrador do concelho que ali alojou os três pastorinhos de Fátima de 13 a 15 de agosto de 1917. Este núcleo expositivo do Museu Municipal exhibe exposições representativas da(s) identidade(s) ourense(s). As exposições 'Afeições' e 'Villa Nova de Ourém – 1900' convidam a uma viagem cronológica e territorial por patrimónios de Ourém e da região. A exposição 'Crianças entre crianças: os pastorinhos de Fátima na Casa do Administrador' recebeu o prémio APOM-Inovação e Criatividade em 2018.

OFICINA DO PATRIMÓNIO

Este edifício de gestão do Museu Municipal acolhe a oficina de conservação e restauro, centro de documentação e as reservas museológicas (coleções de arqueologia; trabalho e habitação; escolar; brinquedos; Casa de Ourém Casa de Ourém; Paleontologia). Visitas às reservas do Museu Municipal por marcação.

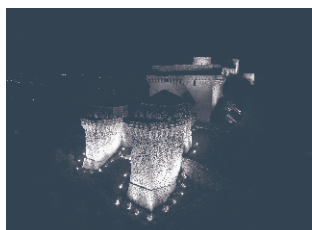
ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE OURÉM

Tem como função a preservação, a gestão e a divulgação da documentação e/ou informação tutelada pelo Município. Consulta de documentação por marcação.



Vila Medieval
2490-481 Ourém

T: 964 169 726 / 249 540 900 (ext. 6991)
museu@cm.ourem.pt



Aberto de 3.ª feira a domingo
Mar. - Out.: 10:00H - 13:00H / 14:00H - 18:00H
Nov. - Fev.: 09:00H - 13:00H / 14:00H - 17:00H
Visitas guiadas (inscrição prévia e obrigatória)
Mar. - Out.: 10:30H | 11:45H | 14:30H | 16:00H
Nov. - Fev.: 10:00H | 11:30H | 14:15H | 15:30H

T: 964 169 726 | 249 540 900 (ext. 6991)
museu@cm.ourem.pt
www.museu.cm-ourem.pt



Aberto de 3.ª feira a domingo
Mar. - Out.: 10:00 - 13:00H / 14:00 - 18:00H
Nov. - Fev.: 09:00 - 13:00H / 14:00 - 17:00H

T: 919 585 003 / 910 502 917
249 540 900 (ext. 6990)
museu@cm.ourem.pt
www.museu.cm-ourem.pt

VILA MEDIEVAL DE OURÉM

Firmada no topo do morro, numa zona estratégica e central do país, a antiga vila de Ourém inscreve-se no seio de uma muralha rasgada por duas portas de vão em arco redondo. O burgo é composto por dois núcleos: um núcleo militar, com o Castelo e Paço dos Condes de Ourém, e um núcleo religioso e jurídico-administrativo, com a antiga Colegiada, a cripta, a cadeia, o pelourinho e a antiga casa da Câmara.

Contempla o núcleo expositivo e interpretativo do Castelo e Paço dos Condes de Ourém com serviço de visitas guiadas.

CASTELO E PAÇO DOS CONDES

O Conjunto Monumental do Castelo e Paço dos Condes de Ourém está classificado como Monumento Nacional (MN) desde 1910. Atualmente é o núcleo expositivo e interpretativo do Museu Municipal de Ourém na Vila Medieval de Ourém, disponibilizando serviço de visitas guiadas.

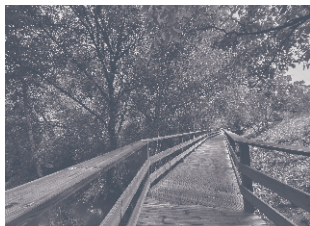
O Castelo medieval, localizado num espaço com ocupação humana anterior ao período da romanização em Portugal, simboliza a nacionalidade e a génese da história de Ourém.

O Paço dos Condes, composto por uma torre central e duas torres baluarte, a sul, alia influências norte africanas e italianas. A sua construção, e a remodelação da Vila Medieval de Ourém por volta de 1450, deve-se a D. Afonso, 4.º Conde de Ourém e neto de D. Nuno Álvares Pereira, um homem de vanguarda e visão cosmopolita à época.

Visitas guiadas (em português, inglês, francês e espanhol) pelo Museu Municipal de Ourém.

GALERIA DA VILA MEDIEVAL DE OURÉM

Instalada na primitiva Casa da Câmara, a Galeria de Artes acolhe exposições temporárias, informa o visitante/turista e guia os públicos no circuito de visita da Vila Medieval.



Rua Principal do Agroal (EM525)
2435-201 Formigais



Rua Principal do Agroal (EM525)
2435-201 Formigais

T: 249 540 900 (ext. 6822 / 6823)
parque.agroal@cm.ourem.pt
geral@cm.ourem.pt



Estrada de Fátima, Bairro
2490-216 Ourém
T: 249 530 160
dinossauorios@hotmail.com

PASSADIÇO DO AGROAL

Mergulhar na natureza, caminhando ao longo de 780 metros de fruição sensorial, entre o chilrear dos passarinhos e o curso relaxante do Nabão. O Passadiço do Agroal oferece uma experiência única, num pequeno paraíso de água gelada para gente de coração quente. Inaugurado a 20 de junho de 2021, este equipamento reforça a beleza idílica do Agroal e contribui para o fortalecimento da oferta turística do Concelho de Ourém e da região centro de Portugal.

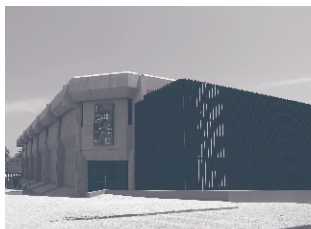
A construção do Passadiço obedece igualmente à necessidade de preservar o meio ambiente, a fauna e a flora, reduzindo o trânsito e defendendo a segurança de milhares de turistas, uma vez que o Passadiço do Agroal também assegura uma ligação pedonal segura entre a entrada da Praia Fluvial e o Parque Natureza, junto do qual se encontra um parque de estacionamento com capacidade para cerca de 50 viaturas.

PARQUE NATUREZA DO AGROAL

Espaço inscrito em Rede Natura 2000. O seu Centro de Interpretação desenvolve atividades ligadas à valorização da Natureza, como percursos pedestres, projetos educativos, residências artísticas, conferências, 'workshops' e exposições.

MONUMENTO NATURAL DAS PEGADAS DE DINOSSÁURIOS

Em pleno Parque Natural das Serras de Aire e Candeeiros, o Monumento Natural das Pegadas contém um importante registo fóssil do período Jurássico, as pegadas de alguns dos maiores seres que alguma vez povoaram o planeta Terra: os dinossáurios saurópodes.



Bilheteira - Qua - Sex | 13:00H - 19:00H
Dias de espetáculo - 2H antes do início
Rua Dr. Francisco Sá Carneiro, n.º 121
2490-548 Ourém
T: 916 591 231
bilheteira.tmo@cm.ourem.pt
teatromunicipal.ourem.pt



Out. - Jun.: 09:00H - 18:00H | Sáb 09:30H - 13:00H
Encerra ao domingo e feriados
Jul. - Set.: 09:00H - 17:00H
Encerra ao sábado, domingo e feriados
Largo Prof. Egas Moniz, n.º 12
2494 - 496 Ourém
T: 249 540 900 (ext.6841 / 6842)
biblioteca@cm.ourem.pt



Todos os dias: 10:00H - 19:00H
Visitas teatralizadas: sex. a dom.: 11:00H e 16:00H
R. Francisco Marto, 2495-448 Fátima, Portugal
T. 967 356 005 | 919 574 816
geral@museuvidadecristo.pt

TEATRO MUNICIPAL DE OURÉM

O Teatro Municipal de Ourém (TMO) é um espaço de apresentação, produção, acolhimento e criação de projetos artísticos, turísticos e de negócios de caráter profissional. Este novo equipamento municipal oferece condições para que os diferentes agentes possam apresentar com qualidade as suas produções e funciona em articulação interna entre as diferentes valências do espaço e, externamente, em articulação com os demais espaços culturais de Ourém e da região centro, consolidando a posição do concelho como uma referência regional e nacional na área da cultura. O Teatro Municipal de Ourém está equipado com um Auditório de 441 lugares, uma sala de trabalho adequada para a realização de ensaios, aulas e ações de formação ou cowork e um Bar/Cafetaria.

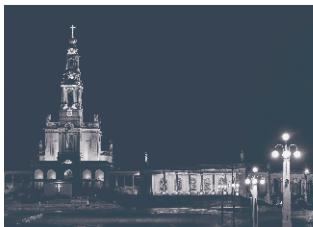
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

A Biblioteca Municipal de Ourém (BMO) assume como missões-chave as recomendadas pelo “Manifesto da Biblioteca Pública da IFLA-UNESCO (2022)”, relacionadas com informação, alfabetização, educação, inclusão, participação cívica, social e cultural. Através dessas missões-chave, a BMO pretende contribuir para alcançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU e para a construção de uma sociedade mais igualitária, humana e sustentável.

Este equipamento cultural oferece durante todo o ano atividades gratuitas para todas as idades, com um Plano de Ação diversificado e eclético.

MUSEU VIDA DE CRISTO

O Museu Vida de Cristo é um museu de cera localizado na cidade de Fátima, em Portugal. Situado no lugar da Cova da Iria, nas proximidades do Santuário de Nossa Senhora de Fátima, é um museu temático sobre a vida de Jesus Cristo, sendo considerado único no mundo.



T.: 249 539 600
museu@fatima.pt
museuvisitas@fatima.pt

SANTUÁRIO DE FÁTIMA

MUSEU DO SANTUÁRIO DE FÁTIMA

Fundado em 1955, o Museu do Santuário de Fátima tem por missão estudar e dar a conhecer a história e a memória das Aparições de Fátima e do Santuário da Cova da Iria. Fá-lo através da preservação e exposição de diferentes testemunhos materiais que reportam ao tempo das Aparições e de múltiplos objetos que foram guardados ao longo das diferentes épocas da história de Fátima.

Na sua exposição permanente, o visitante é convidado a fazer uma viagem de afetos, porque as peças expostas são, fundamentalmente, ex-votos: objetos oferecidos a Nossa Senhora de Fátima, seja por peregrinos anónimos, seja por peregrinos mundialmente conhecidos, como é o caso dos papas.

A peça mais emblemática da exposição é a Coroa Preciosa de Nossa Senhora de Fátima, símbolo maior dessa umbilical relação entre o oferente e a entidade a quem se destina a oferta. Nela estão joias que simbolizam as alegrias e as dores da humanidade que, em Fátima, assume de forma especial a sua condição peregrina.

Preço: 2,00€ | 09:00h às 12:15h / 14:00h às 17:15h (encerra no dia 25 dez. e a 01 de jan.)

CASA DE SÃO FRANCISCO E SANTA JACINTA MARTO

A casa em que nasceram os Santos Francisco e Jacinta Marto, os dois filhos mais novos da família Marto, e a casa em que nasceu a vidente Lúcia de Jesus, sua prima, localizam-se no lugar de Aljustrel.

A casa de Francisco e Jacinta foi adquirida pelo Santuário em novembro de 1996 e reconstruída. Em 1981, a Irmã Lúcia ofereceu a casa ao Santuário, que dela tomou posse apenas em 1986.

Entrada livre | 09:00h às 12:45h / 14:00h às 17:45h (no dia 25 dez. e a 01 de jan.)

CASA DA IRMÃ LÚCIA

A casa em que nasceu e viveu Lúcia de Jesus, a mais nova de seis irmãos, localiza-se em Aljustrel, a cerca de 2 quilómetros do Santuário de Fátima. Aí se efetuaram os primeiros interrogatórios aos videntes e no seu quintal existem ainda as figueiras à sombra das quais os três pequenos pastores brincavam e se escondiam quando procurados por curiosos ou peregrinos.

Em 1981, a Irmã Lúcia ofereceu a casa ao Santuário, que dela tomou posse apenas em 1986. O espaço envolvente da casa foi arranjado e no seu quintal construiu-se um novo Posto de Acolhimento e Informações, inaugurado em agosto de 1994.

Reabre a 05 de julho | Entrada livre | 09:00h às 13:00h / 14:00h às 18:00h (no dia 25 dez. e a 01 de jan.)



Abr. - Out.: 10:00H -13:00H / 14:00H - 18:00H
Nov. - Mar.: 10:00H -13:00H / 14:00H - 17:00H

Encerra ao domingo e segunda-feira

Visitas guiadas para grupos sujeitas a marcação prévia.

T: 249 539 470

museuartsacra@consolata.pt



Visitas mediante marcação prévia

(com 48h de antecedência, para garantir disponibilidade)

T: 249 581 119 / 913 599 168 / 919 139 671

(Florbela Vieira)

moleirosdaribeira@gmail.com



Seg. a Qui.: 09:00H -12:00H / 14:00H - 17:00H

Ter.: 09:00H - 12:00H / 14:00H - 19:00H

Sex.: 09:00H - 12:00H

Visitas mediante marcação prévia

T: 249 545 197 | 919 902 731

freguesiaseica@gmail.com

CONSOLATA MUSEU DE ARTE SACRA E ETNOLOGIA

O Museu reúne uma vasta coleção de arte sacra portuguesa e de etnografia de vários países do mundo, com elevado interesse artístico e cultural. Relata, no seu percurso, a história de Cristo e das Missões, levando o visitante a encontrar-se com os mistérios da fé cristã e o caminho do Evangelho através dos cinco continentes. Expõe na Sala dos Pastorinhos a relíquia de São Francisco Marto.

ECOMUSEU DO OLIVAL

O Ecomuseu do Olival resulta da reconstrução de um moinho antigo movido a água da ribeira do Olival.

É composto por 3 salas onde se encontram em exposição o resultado das recolhas etnográfica efetuadas na região pelo Rancho Folclórico 'Os Moleiros da Ribeira'.

A sala do moinho apresenta em destaque algumas peças utilizadas no dia a dia do moleiro (picão, pá da farinha, saca de farinha, saca de milho), um moinho manual e outras alfaías associadas a várias atividades agrícolas da região (vinha, pinhal e a ribeira). Na segunda sala (quarto) poderão ser observados os trajes tradicionais e aspetos da vida íntima das famílias. A terceira sala é a reconstituição de uma cozinha do final do século XIX, início do século XX.

CASA MUSEU DA FREGUESIA DE SEÍÇA

Inaugurada a 23 de setembro de 2017, no âmbito da comemoração dos 500 anos da freguesia de Seíça. Aqui é possível encontrar achados arqueológicos, artefactos e utensílios agrícolas utilizados no passado pelas gentes da terra, bem como uma recriação da casa rural de Seíça.



Seg.- Sáb.: 09:00H -13:00H / 14:00H - 18:30H
 Encerra aos domingos e feriados
 T: 249 534 069 | 918 069 272
geral@azeitefatima.com
www.azeitefatima.com



Rua da Escola, Zambujal
 2490-097 Atouguia
 T: 249 540 900 (ext.6841)
biblioteca@cm.ourem.pt

MUSEU DO AZEITE

Como é sabido, o azeite é desde a Antiguidade um dos principais condimentos da alimentação portuguesa. Sendo assim, e devido à grande abundância de oliveiras na nossa área geográfica, desde cedo o povo sentiu a necessidade de produzir o seu próprio azeite, proveniente dos olivais de que eram donos. O Museu do Azeite é hoje em dia um lugar de cultura, recordações e símbolo de união entre o povo, que em conjunto adquiriu e construiu a maquinaria de extração do azeite, já naquela altura avançada, que pode ser vista neste local.

Visitas com um número de pessoas superior a 10 devem ser marcadas com antecedência para que não coincidam com outros grupos. O número de pessoas por visita não deve exceder as 50 pessoas devido ao espaço original da Cooperativa, onde se situam as máquinas antigas, ser pequeno.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO JOAQUIM RIBEIRO

Da requalificação do edifício da antiga Escola Primária de Zambujal resultou o Centro de Documentação Joaquim Ribeiro, em forma de homenagem a uma personalidade histórica e incontornável do Concelho de Ourém, por vontade expressa de seu filho, Sérgio Ribeiro, personalidade igualmente ilustre, com traço perpetuado a nível nacional e internacional.

Com o alto patrocínio do Município de Ourém e o contributo de Sérgio Ribeiro, concentrou-se o valioso acervo documental e bibliográfico deste antigo autarca ourensense e deputado à Assembleia da República Portuguesa e ao Parlamento Europeu, num espaço multifacetado e acolhedor, onde livros, jornais e toda uma panóplia de documentos históricos estão à distância de uma simples visita.



Contactos: Paróquia de Fátima
T: 919 755 023 | 249 531 257
geral@paroquiadefatima.org
www.paroquiadefatima.org

SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DA ORTIGA

Com vista para a Serra de Aire e para o Castelo de Ourém, o Cabeço da Ortiga sintetiza testemunhos materiais e imateriais representativos da religiosidade popular, com incidências na arquitetura vernacular aos níveis da água, da habitação e do património industrial, mas também com um pendor paisagístico expresso pela vegetação mediterrânica que o envolve. Este conjunto patrimonial acolhe a secular Ermida/Santuário de N.ª S.ª da Ortiga, lugar de peregrinação onde terá ocorrido o milagre da cura de uma pastorinha, o que deu origem ao local de culto. Além do Santuário, existe um cruzeiro de pedra calcária, um coreto com estrutura em pedra, a casa paroquial alpendrada, uma cisterna com cobertura de duas águas, um moinho de vento de planta circular e a estrutura de um antigo moinho de vento, convertido em depósito/miradouro.



POSTO DE TURISMO DE FÁTIMA

O Posto de Turismo tem um espaço dedicado a exposições temporárias.

Seg.- Sex.: 09:00H -13:00H / 14:00H - 17:00H

Fins de semana e feriados: 09:00H -13:00H / 14:00H - 18:00H

Avenida D. José Alves Correia da Silva,

n.º 213, 2495-402 Fátima

T: 249 531 139

geral@turismodocentro.pt

www.turismodocentro.pt



Nov. - Mar.: 9:00H - 18:00H | Encerra às terças-feiras
Encerra dias 25 e 31 de dezembro e 01 de janeiro
Abr. - Out.: 9:00H - 18:30H | Aberto todos os dias
T: 249 406 881
info@omilagredefatima.com
www.omilagredefatima.com



Rua de São Pedro, n.º 9, Apartado 6
2496-908 Fátima
T: 249 539 780
secretariado@pastorinhos.com
Marcação de visitas para grupos
visitas@pastorinhos.com

MUSEU INTERATIVO - O MILAGRE DE FÁTIMA

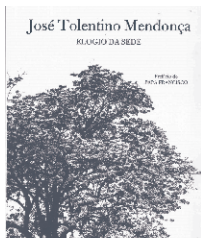
No coração de Fátima, um lugar onde a fé e a história se entrelaçam de forma única, surge um espaço onde poderá vivenciar a história das aparições de Nossa Senhora como nunca antes. O Museu Interativo O Milagre de Fátima oferece-lhe a oportunidade de mergulhar num percurso virtual e interativo pleno de conteúdos multimédia de última geração.

Através de um percurso estruturado em torno de vários ecrãs interativos, proporcionamos uma viagem de 40 minutos que lhe permitirá conhecer os diversos episódios das aparições de uma forma intensamente envolvente e educativa.

CASA DAS CANDEIAS - NÚCLEO MUSEOLÓGICO FUNDAÇÃO FRANCISCO E JACINTO MARTO

O núcleo museológico CASA DAS CANDEIAS, que pertence à Fundação Francisco e Jacinta Marto, é muito mais que uma exposição para ver obras de arte e apresentar objetos interessantes; este espaço tem sabor a uma casa com a intimidade de um lugar onde nos sentimos acolhidos.

O Francisco e a Jacinta são “duas candeias que Deus acendeu para iluminar a humanidade nas suas horas sombrias e inquietas”. Assim se referiu a eles o Papa João Paulo II, no dia em que os beatificou, em Fátima, a 13 de Maio de 2000. A luz que emana destas crianças tem os contornos da mensagem que a Senhora do Rosário lhes confiou, na Cova da Iria. A luz destas candeias, que aceitaram o desafio de oferecer as suas vidas a Deus, permanece como memória de um percurso de santidade que nos desafia também hoje. É essa luz que pretendemos aqui evocar.



“ELOGIO DA SEDE”[MAI]

JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA

LISBOA: QUETZAL, REIMP. 2023

Todos os anos, por altura das Quaresma, o Papa e a Cúria romana reúnem-se para uma semana de exercícios espirituais. É um tempo de reflexão profunda sobre a vida e o mundo, o presente e o futuro.

Para dirigir a reflexão deste ano, o Papa Francisco escolheu pela primeira vez um português, José Tolentino Mendonça.

Estes são os textos que serviram de guião às reflexões conduzidas pelo poeta, teólogo e sacerdote português junto do Papa Francisco e dos cardeais da cúria romana sob o tema Elogio da Sede. Um livro decisivo que guia as reflexões da Igreja sobre o mundo. Um documento de rara beleza e originalidade.



“AS MULHERES DOURADAS”[JUN]

NAMINA FORNA

GAILIVRO, 2023

Deka, de 16 anos, devido à sua intuição e natureza sente-se diferente e vive com medo do ritual do sangue, o qual irá determinar se pode ou não ser um membro da sua aldeia. Se o seu sangue correr vermelho, será aceite pela comunidade. Mas no dia da cerimónia o seu sangue revela ser dourado - a cor da impureza, de um demónio, e as consequências serão pior do que a morte.

A jovem vê-se forçada a abandonar a aldeia onde sempre vivera na companhia de uma mulher misteriosa e a juntar-se a um exército de raparigas como ela - as alaki. Um grupo de raparigas quase imortais com dons raros e as únicas capazes de travar a maior ameaça do império.

Mas, à medida que avança até à capital para treinar para a derradeira batalha, Deka descobre que a grande cidade murada encerra em si muitas surpresas. Nada nem ninguém é exatamente o que parece ser - nem mesmo Deka.



“NÃO FAZ MAL SENTIRES-TE MAL : UM GUIA PARA CUIDARES DE TI QUANDO TE SENTES EM BAIXO”[JUL]

TINA RAE

BOOKSMILE, 2021

“Olá, como estás?” é um lugar-comum de todos nós. É vulgar seguir-se o “Tudo bem”. E se não está tudo bem? E se, na verdade, te sentes assim-assim ou mesmo mal?... Neste livro-guia vais descobrir o valor de reconhecer e aceitar o que sentes, e encontrar formas simples e razoáveis de cuidares, dia a dia, do teu equilíbrio mental. Este livro é um autêntico “tempo de pausa” para nutres e celebras uma vida mais feliz, contigo e na relação com os outros.

Livro recomendado PNL2027 - 2021 2.º Sem. - Cultura e Sociedade - dos 9-11 anos - dos 12-14 anos - dos 15-18 anos - Mediana - Fluente.



“VINTE GRANDES CONTOS DE ESCRITORAS PORTUGUESAS”[AGO]

PLÁCIDO, ANA AUGUSTA

ERICEIRA: SIBILA, 2022

“Sendo as autoras aqui representadas nascidas entre 1831 e 1982, ou seja, separadas entre si por mais de um século e meio, e, como tal, apresentando-nos narrativas que se inserem em diversos estilos e sujeitas a diversos dogmas sócio-histórico-culturais, seria expectável que encontrássemos uma variedade temática que representasse a distância temporal entre estas.

Surpreendentemente, podemos identificar dois temas constantes em todos os textos, de forma implícita ou explícita: um deles refere-se à incapacidade masculina de corresponder ao amor feminino. O segundo, de certa forma relacionado com o primeiro, aborda a violência e a subjectivação do espaço feminino, seja este físico ou cultural.” Da introdução de Deolinda M. Adão.

FORA DA ESTANTE

“A BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM TEM COMO UMA DAS SUAS PRINCIPAIS MISSÕES FORNECER O ACESSO A UMA AMPLA GAMA DE INFORMAÇÕES E IDEIAS SEM CENSURA, APOIANDO A EDUCAÇÃO FORMAL E INFORMAL E FOMENTANDO A APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA PARA TODOS. NA RÚBRICA “FORA DA ESTANTE” A BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM ELEGE UM TEMA POR MÊS DESTACANDO O ACERVO BIBLIOGRÁFICO QUE LHE É DEDICADO.”



COMO USUFRUIR?

Basta inscrever-se como leitor na Biblioteca Municipal de Ourém. Se já for leitor, basta solicitar a sua palavra-passe.

COMO ACEDER?

Através de um computador, smartphone ou tablet.

Contacte a Biblioteca Municipal de Ourém!
T. 249 540 900 (ext. 6841 | 6842 | 6844) |
biblioteca@cm-ourem.pt



EUGÉNIO LISBOA [MAI]

Eugénio Almeida Lisboa foi um poeta, ensaísta e crítico literário português, especialista em José Régio. Nasceu 25 de maio de 1930 e faleceu a 09 de abril de 2024.

Colaborou em diversos jornais e revistas e foi autor de programas radiofónicos de divulgação de teatro. Dedicou-se ao estudo da literatura portuguesa e particularmente do Neorrealismo. Ocupou o cargo de adido cultural da Embaixada de Portugal em Londres.

Em maio de 2025, a Biblioteca Municipal de Ourém terá em destaque “Fora da Estante” obras deste conceituado autor.

LÍDIA JORGE [JUN]

Lídia Jorge nasceu a 18 de junho de 1946 em Boliqueime, no Algarve.

«A escrita é redentora. A escrita faz com que o autor, independentemente do reconhecimento, tenha uma história de vida magnífica. (...) A literatura dir-se-ia um permanente treino da alteridade. Os escritores são seres de liberdade e de libertação dos outros.»

- Lídia Jorge, in jornal 'Diário de Notícias' (2007)

Além do romance, Lídia Jorge escreve também poesia, crónicas e contos. É, igualmente, autora de uma peça de teatro.

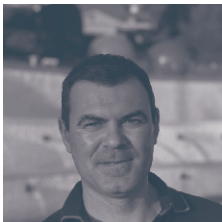
As suas obras foram traduzidas para um considerável número de línguas, como alemão, búlgaro, castelhano, esloveno, francês, grego, galego, hebraico, holandês, húngaro, inglês, italiano, romeno, sueco, entre outras. Em junho de 2025, a Biblioteca Municipal de Ourém dedicará o seu destaque bibliográfico a obras desta conceituada autora.

DIA MUNDIAL DA JUSTIÇA INTERNACIONAL E OS ODS - ODS 16 - PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES E ODS 5 - IGUALDADE DE GÉNERO [JUL]

A 17 de julho comemora-se o Dia Mundial da Justiça Internacional. Este dia relembra a importância dos tribunais no respeito pelos Direitos Humanos na manutenção da igualdade dos direitos internacionais e civis em todo o mundo. Relembrando o ODS 16 cujo objetivo é promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis, em julho de 2025, a Biblioteca Municipal de Ourém destaca obras do seu acervo sobre o tema.

MIGUEL TORGA [AGO]

Miguel Torga nasceu no dia 12 de agosto de 1907, em São Martinho de Anta e faleceu no dia 17 de janeiro de 1995, em Coimbra. Em agosto de 2025, a Biblioteca Municipal destaca obras do autor que fazem parte do seu acervo bibliográfico.



[MAI.]

TOMÉ VIEIRA

(1976 -)

Orindo de uma família humilde, mas bem estruturada, Tomé Reis Vieira (Fátima, 1976) desde muito cedo mostrou uma enorme curiosidade pelo conhecimento, com destaque para tudo o que estivesse relacionado com a história e a cultura portuguesas. Teve a sorte de beneficiar de uma esmerada formação académica, os primeiros anos na Escola Primária da aldeia de onde é originário, Giesteira (mais tarde encerrada, como tantas outras, a favor de um centro escolar), de seguida num colégio com contrato de associação, o Centro de Estudos de Fátima, felizmente muito antes do contraproducente ataque que alguns governantes fizeram a esta benévola ferramenta de gestão educativa. Completou a sua formação superior na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, iniciando em 1998 a carreira docente como professor de Português no Ensino Básico e Secundário. Cumpriu o Serviço Militar Obrigatório em 2000 e declinou o convite feito pelo então Diretor de Instrução do Exército para enveredar pela carreira militar como Oficial Miliciano, optando pela profissão que tanto o apaixonava, a de professor. Este enlevo durou duas décadas: quando percebeu que se estava a transformar num burocrata do Ensino em vez do pedagogo que sempre sonhou ser, essencialmente devido às constantes e por vezes insanas mudanças legislativas e respetivas exigências, decidiu demitir-se das suas funções educativas e emigrou em 2019. Foi atleta federado na sua juventude e toda a sua idade adulta colaborou com diversas instituições do sector social, desempenhando diversos cargos de direção e gestão. Tudo isto foi interrompido a partir do momento em que se estabeleceu na Suíça, onde vive com a sua família. Atualmente cumpre o horário laboral próprio de um operário da construção civil, facto que lhe tem propiciado o tempo necessário para fazer aquilo que mais gosta, ou seja, ler, investigar, refletir e escrever.

Livro disponível na Biblioteca Municipal de Ourém para empréstimo:

VIEIRA, Tomé, 1976 - Palácio das Especiarias : Brevíssima História de Portugal. 1.^a ed. Lisboa : Lisbon International Press, 2022. 134, [4] p.. ISBN 978-989-37-4256-3



[JUN.]

MARINE ANTUNES

(1990-)

Marine Antunes, tem 35 anos é sobrevivente oncológica e autora do pioneiro projeto Cancro com Humor. Defensora do humor como ferramenta de comunicação, desmistifica o tema através das suas palestras para doentes, sobreviventes, cuidadores, profissionais de saúde e população em geral.

Apresenta a sua palestra em diferentes contextos, nomeadamente hospital, comunitário, universitário, empresas e já-lo tanto em Portugal como no estrangeiro. É cronista - escreveu durante anos para o Jornal I e a Revista Zen Energy.

Como escritora, lançou quatro livros: Cancro com Humor, Cancro com Humor 2, Manual para Descomplicar o Cancro e Teorias de uma Not Atinadinha.

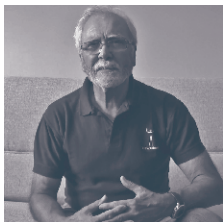
Ainda criou e apresentou diferentes projetos no digital como o Na Minha Pele ou À Procura do True Power com este último em formato de rubrica no programa Praça da Alegria do canal RTP. Sempre com o apoio Uriage, todos os seus projetos obtiveram grande impacto na comunidade oncológica.

Vencedora do prémio Jovens Inspiradores ou Mulheres Extraordinárias, fez centenas de reportagens e entrevistas, palestrou para a Forbes e é ainda moderadora de debates e eventos.

Livros disponíveis na Biblioteca Municipal de Ourém para empréstimo:

ANTUNES, Marine, 1990- - Cancro com humor : ainda me vou rir disto. 1.a ed. Lisboa : Livros de Ontem, 2013. 96 p.. ISBN 978-989-98320-5-3

ANTUNES, Marine, 1990- - Teorias de uma (not) atinadinha. 1.^a ed. Barcarena : Marcador, 2019. 95 p.. ISBN 978-989-754-398-2



[JUL.]

ALFREDO DE SOUSA TOMAZ

(1942-)

Alfredo de Sousa Tomaz nasceu a 29 de Julho de 1942 na Cova da Iria, Fátima, no seio de uma família numerosa sendo o sexto de nove irmãos. Nessa época, seu pai, carpinteiro de profissão, trabalhava na construção da Basílica de Nossa Senhora do Rosário. Em pleno período de crise que se viveu após a segunda guerra mundial, seu pai – que, entretanto, regressara com a família à sua terra natal, Assentiz, Torres Novas – viu-se na necessidade de partir para Angola com os filhos mais velhos em busca de melhores condições de vida. Alguns meses mais tarde juntaram-se-lhe a mulher e os restantes filhos tendo o pequeno Alfredo, na altura, nove anos de idade. Em Luanda, depois de concluída a instrução primária ingressou na Escola Comercial que frequentou durante quatro anos. Ainda muito jovem entrou no mercado de trabalho, tendo passado sucessivamente por uma mercearia, uma loja de eletrodomésticos, uma empresa produtora de café e um cartório notarial. Durante a sua juventude integrou os Jograis de Luanda até que aos dezanove anos regressou a Portugal para se alistar como voluntário na Força Aérea Portuguesa onde permaneceu até janeiro de 1965. Regressado a Luanda empregou-se na Divisão de Transportes Aéreos e mais tarde na Companhia Nacional de Navegação. Entretanto conheceu Maria de Fátima com quem veio a casar e dessa união nasceram uma filha e um filho. Em 1975 Alfredo de Sousa Tomaz regressou definitivamente a Portugal com a família tendo exercido a sua atividade comercial durante largos anos na área da restauração, em Matosinhos. Apesar de ter revelado desde muito cedo uma certa apetência pelas artes e as letras, só após a aposentação publicou o primeiro livro: “O homem que não tinha uma fazenda em África” que foi apresentado na Festa do Livro de Ourém em abril de 2018. Mais recentemente publicou “A encantadora de patos – No tempo em que os patinhos falavam”.

[AGO.]

ANA RITA CARVALHO

(1993-)



Ana Rita Carvalho nasceu em 1993, na freguesia de Casal dos Bernardos, concelho de Ourém, sendo oriunda de uma família humilde, que trabalhava no campo. Estudou no Externato Liceal de Albergaria dos Doze até 2010.

Iniciou o mercado de trabalho, tendo terminado os estudos mais tarde, completando assim o 12º ano.

A autora sempre gostou de escrever. Durante os anos do seu percurso escolar, começou a escrever poemas, que mais tarde se encontram no livro “Eterna Paixão” lançado em 2016.

Ana descreve-se como uma eterna apaixonada. É apaixonada não só pela vida como pela escrita, retratando assim os seus sentimentos e emoções em tudo o que escreve e na maneira como vive.

“Eterna Paixão” é um livro de poemas que retrata a vida da escritora como ser humano desde o tempo escolar até aos dias de hoje, revelando facetas da escritora desde o prazer ao amor, desde a paixão à saudade, numa mistura de sentimentos diferentes, mas tão únicos.

Aos dias de hoje, a escritora encontra-se a trabalhar como terapeuta holística, preparando-se para abrir o seu escritório.

Nos seus tempos livres ainda escreve.

Livro disponível na Biblioteca Municipal de Ourém para empréstimo:

CARVALHO, Ana Rita, 1993- - Eterna paixão. Lisboa : Edições Vieira da Silva, 2016. 134, [6] p.. ISBN 978-989-736-678-9

MUSEU MUNICIPAL DE OURÉM

NOS BASTIDORES DO MUSEU

1.ª CEB (TAMBÉM PARA ADULTOS, SENIORES E FAMÍLIAS)

Da “montra” na Casa do Administrador, os participantes são conduzidos aos “bastidores” do Museu na Oficina do Património e do Arquivo Histórico Municipal. Cada objeto e documento sai do esconderijo e renasce no seu papel de narrativa sobre memórias identitárias de Ourém. O Museu para além da exposição é a proposta desta visita, que apresenta serviços explicados por profissionais que trabalham na construção de um futuro sustentado em alicerces sólidos.

5.ª FEIRAS | 10:00 HORAS
CASA DO ADMINISTRADOR

APRENDER NO MUSEU

06 AOS 12 ANOS

“POUCA TERRA, MUITA PEDRA.
POUCA PEDRA, MUITA TERRA!”
“A ÁGUA NÃO PARA QUIETA!”
“LUZ E DIA!”

06 AOS 18 ANOS

“BIODIVERSIDADE OURENSE”

MAIORES DE 08 ANOS

“O DOMINÓ DA ESCRITA”

12 AOS 18 ANOS

“SERRA D’AIRE, QUE IDADE TENS TU!?”

14 AOS 18 ANOS

“A EPIDEMIA ESQUECIDA”
“A FEIÇÕES: TERRITÓRIO E PESSOAS”
“ÁGUA NOSSA DE CADA DIA!”
“LUZ(ES) DE OURÉM”
“DA ALDEIA DA CRUZ A VILA NOVA DE OURÉM”

OUTRAS OFERTAS

6 AOS 12 ANOS

“OBSERVATÓRIO DO CASTELO

Numa viagem um cavaleiro avista algo ao longe... um castelo! E como é esse castelo!?”
Dando asas à imaginação e à interpretação vamos à descoberta do património numa forma criativa, singular e divertida.

03 AOS 12 ANOS (TAMBÉM PARA ADULTOS, SENIORES, FAMÍLIAS E INCLUSÃO)

“A MOURA OUREANA”

03 AOS 06 ANOS

“DESCOBRIR A FLORESTA”
“O FEIJÃO SALTITÃO, A ERVILHA CATITA E A FAVA QUE SONHAVA”

03 AOS 12 ANOS

“VIAGEM A OUTROS TEMPOS”
“UM DIA NO MUSEU”

06 AOS 18 ANOS (TAMBÉM PARA ADULTOS, SENIORES E FAMÍLIAS)

“O CAMINHO DOS MISTÉRIOS!?”

06 AOS 12 ANOS (TAMBÉM PARA ADULTOS, SENIORES E FAMÍLIAS)

“CAÇA AO TESOURO... NA VILA MEDIEVAL”
“CAÇA AO TESOURO... NO CASTELO”

06 AOS 12 ANOS

“CAÇA AO TESOURO... NA CASA DO ADMINISTRADOR”

MAIORES DE 14 ANOS

“EXPLORAR OURÉM”.... PEDDY PAPER... NA CIDADE DE OURÉM, VILA MEDIEVAL DE OURÉM, CASTELO E AGROAL

Acesso Gratuito - Inscrições prévias
Museu Municipal de Ourém

Horário de março a outubro:

3.ª feira a domingo 10:00H -13:00H / 14:00H - 18:00H

Horário de novembro a fevereiro:

3.ª feira a domingo 09:00H -13:00H / 14:00H - 17:00H

Largo Dr. Vitorino de Carvalho, n.º 14

2490-497 Ourém

Tel.: 919 585 003 / 249 540 900 (ext. 6831)

museu@cm.ourem.pt

Obs: O programa educativo inclui a visita guiada às exposições patentes no Museu Municipal - Casa do Administrador.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OURÉM

O COALA QUE FOI CAPAZ

CRIANÇAS DE CRECHE / PRÉ-ESCOLAR

(POR MARCAÇÃO)

Oficina de leitura, no espaço infantil da BMO, à volta do livro recomendado pelo Plano Nacional de Leitura "O coala que foi capaz", de Rachel Bright, ilustrado por Jim Field.

O GECO QUE DESCOBRIU O ECO

PRÉ-ESCOLAR E 1.º CEB

Oficina de leitura, no espaço infantil da BMO, à volta do livro "O geco que descobriu o eco", de Rachel Bright e Jim Field - Temas: Autodescoberta, fama e amizade

ROSA, A GALINHA CORAJOSA

PRÉ-ESCOLAR E 1.º CEB

Oficina de leitura, no espaço infantil da BMO, à volta do livro "Rosa, a galinha corajosa", de Lu Fraser, ilustrado por Sarah Warburton e traduzido por Pedro Costa - Temas: Medo, coragem, amizade

ELMER E A DIFERENÇA

PÚBLICO DO 1.º CEB

(POR MARCAÇÃO)

Hora do conto com o livro "O Elmer" de David McKee – Temas: Igualdade e diferença

FILAS DE SONHOS

PÚBLICO DO 1.º E 2.º CEB

(POR MARCAÇÃO)

Hora do Conto à volta do livro "Filas de Sonhos" de Rita Sineiro e Laia Domènech.

EU ESCREVO COM...

PÚBLICO DO 2.º CEB / 3.º CEB / ADAPTÁVEL AO ENSINO SECUNDÁRIO

(POR MARCAÇÃO)

Oficina de poesia e escrita criativa com Carmen Zita Ferreira.

LENDAS DE PORTUGAL

ADULTOS / SÉNIORES (POR MARCAÇÃO)

Oficina de leitura a partir da recolha de Gentil Marques, com a "Lenda da Princesa Fátima", a "Lenda da Terra da Galega", a "Lenda do Milagre das Rosas", entre outras.

A MANTA

ADULTO / SÉNIOR

Oficina de leitura a partir do livro "A Manta - Uma história aos quadrinhos (de tecido)", de Isabel Minhós Martins e Yara Kono

NAVEGAÇÃO ATIVA - INICIAÇÃO À INFORMÁTICA PARA ADULTOS

MAIORES DE 18 ANOS COM POUCOS CONHECIMENTOS NO ACESSO E NA UTILIZAÇÃO DA INTERNET

(POR MARCAÇÃO)

Calendarização consoante os pedidos de ações por parte das Freguesias de União de Freguesias do Concelho de Ourém.

Estas atividades estão inseridas no **Programa de Promoção do Livro e da Leitura da Biblioteca Municipal de Ourém** e podem incluir a visita guiada à Biblioteca, caso o grupo manifeste esse desejo no ato de inscrição.

Atividades de acesso gratuito

Inscrições obrigatórias, sujeitas à disponibilidade do espaço e dos recursos humanos da Biblioteca.

Horário de outubro a junho:

2.ª a 6.ª feira 09:00H - 18:00H | Sábado 09:30H - 13:00H

Horário de julho a setembro:

2.ª a 6.ª feira 09:00H - 17:00H

Tel.: 249 540 900 (ext. 6841)

biblioteca@cm.ourem.pt

ROTAS E CAMINHOS



ROTA DOS TEMPLÁRIOS

Com a Rota Templária, e em apenas três dias, descubra tudo sobre a presença dos Templários no nosso território. No primeiro dia, o desafio é percorrer a Capital dos Templários, Tomar, e culminar a explorar a Vila Medieval de Ourém e o seu Castelo. Acabe em grande e com um brinde, com a típica ginjinha. No segundo dia, visite a vila de Dornes, em Ferreira do Zêzere, onde irá descobrir paisagens deslumbrantes, que servem de cenário à Torre Pentagonal. Daqui, siga em direção à Sertã e descubra a lenda de Celinda. Termine o dia a viajar atrás no tempo, imaginando como seria estar na linha de defesa do Tejo, na Fortaleza de Abrantes.

No terceiro dia, já em Torres Novas, visite o seu imponente Castelo, partindo depois para Vila Nova da Barquinha, onde encontrará o Centro de Interpretação Templário Almourol (CITA) e o mágico Castelo de Almourol, abraçado pelo rio Tejo.



CAMINHO DO MÉDIO TEJO

O itinerário do Caminho do Médio Tejo permite a chegada a Fátima a partir de três pontos diferentes: Sertã, Tomar e Abrantes. Ao longo destas jornadas, os peregrinos serão brindados com paisagens deslumbrantes, heranças culturais e a hospitalidade dos habitantes locais.



CAMINHO DO TEJO

De Lisboa a Fátima, o percurso inscreve-se num espaço geocultural marcado pelo rio Tejo e pelo complexo sistema natural, social e cultural associado a esta grande via fluvial que atravessa Portugal. Uma parte do Caminho tem o rio por horizonte e avança pela paisagem serena das planícies da Lezíria. Outra parte prossegue pelos planaltos, serras e vales do maciço calcário estremo das Serras de Aire e Candeeiros, o ancestral e característico território de transição entre o sistema fluvial do Tejo e o litoral atlântico.

Este Caminho é um verdadeiro itinerário cultural e espiritual, de conhecimento, encontro, experiências, vivências e partilha. O prazer das novas descobertas está sempre no horizonte, incluindo a paisagem, o património e a comunidade.



CAMINHO DA NAZARÉ

O Caminho da Nazaré une dois importantes santuários marianos: o histórico Santuário de Nossa Senhora da Nazaré, implantado num promontório ou finisterra sobre o mar e cuja origem remonta a épocas recuadas, e o notável Santuário de Fátima que se construiu a partir do século XX na Cova da Iria, no local das aparições de 1917. Prepare-se para iniciar uma caminhada de três dias, por paisagens diversificadas, em direção ao Santuário de Fátima, penetrando neste território multiseccular e multicultural.



ROTA CARMELITA

Partindo do Carmelo de Santa Teresa em Coimbra, a Rota Carmelita é um convite para alcançar o Santuário de Fátima através de 111 km desenhados nos concelhos de Coimbra, Condeixa-a-Nova, Penela, Ansião, Alvaiázere e Ourém; é um percurso alternativo aos grandes eixos rodoviários que oferece ao caminhante/ciclista troços mais seguros e confortáveis. Esta Rota é uma proposta de descoberta do território, de fruição paisagística e cultural. A fauna e flora, as serranias e os cursos de água atravessados, oferecem no percurso cenários de grande riqueza natural. As capelas que adornam o caminho, o contacto com as gentes, os espaços histórico-patrimoniais, as iguarias de abrir o apetite ou o saber-fazer tradicional que ainda prima por estas bandas... tudo são bons motivos para viver a Rota! Sendo um caminho de inspiração carmelita, esta Rota é também um convite a percorrer quilómetros

na evolução espiritual para a qual todos somos chamados. Para os crentes, é uma Rota que encontra na vida e obra da Irmã Lúcia a inspiração desta jornada. Para todos, é um convite a fazer uma caminhada interior em comunhão com os elementos que nos rodeiam...

Demore-se! Aqui, o mais importante não é a chegada, mas a caminhada...



CAMINHO DO CENTENÁRIO

O Caminho do Centenário começa em Vila Nova de Gaia e termina em Fátima, percorrendo cerca de 212 km (211,87). O principal objetivo deste percurso foi retirar os peregrinos da principal estrada nacional e possibilitar, na maior parte do troço, um percurso em estradas secundárias, promovendo a segurança dos peregrinos.

Começando em Vila Nova de Gaia, este caminho faz-se atravessando os Municípios de Santa Maria da Feira, São João da Madeira, Oliveira de Azeméis, Albergaria-a-Velha, Águeda, Anadia, Mealhada, Coimbra, Condeixa, Soure, Pombal, Leiria, culminando em Ourém, com a chegada a Fátima.

Este percurso, além de intervenções de adaptação e melhoria, procura apresentar uma sinalização uniforme e coerente, identificando claramente aquele que é o percurso oficial do Caminho do Centenário. O percurso foi concebido e gerido pela ACF - Associação Caminhos de Fátima, em articulação com os municípios, estando na fase final de implementação.

Aproveite para observar as melhores paisagens que o nosso país tem para oferecer e para conhecer um pouco da história e da cultura destes territórios, no seio de um percurso de fé de contacto consigo mesmo e com o mundo natural que o envolve.



CAMINHO DO NORTE

De Valença a Fátima (364 km/17 jornadas) o percurso inscreve-se no território do Norte e Centro de Portugal. Num cenário de grande beleza e diversidade, a paisagem natural e urbana vai-se modificando ao longo do percurso, sempre com a presença de rios e serras que desenharam um território ancestral, onde emergem pequenas aldeias, vilas e cidades.

Entre o rio Minho e o Rio Douro, o cenário é verde e a brisa marítima está presente. Entre o Rio Douro e o Rio Mondego, as planícies litorâneas contrastam com o relevo do interior montanhoso.

A sul do Rio Mondego a paisagem transforma-se progressivamente, até atingir o Maciço Cársico Estremenho que configura as Serras de Aire e Candeeiros. O caminhante ficará a conhecer uma parte substancial da geografia, da história e da cultura portuguesa. Grande parte do Caminho do Norte coincide com o Caminho Português de Santiago.



GRANDE ROTA DO CARSO

A Grande Rota do Carso, com 125 kms de extensão, atravessa o Parque Natural das Serras de Aire e Candeeiros pelos municípios de Ourém, Torres Novas e Alcanena.

De forma circular, esta rota liga o Património Cultural, o Castelo de Ourém, ele próprio assente em rochas calcárias, ao Património Natural, na nascente dos Olhos de Água, em Alcanena.

No caminho permite observar diversos geossítios emblemáticos que caracterizam a morfologia e a identidade da paisagem natural do Maciço Calcário Estremenho, como o Monumento Natural das Pegadas de Dinossáurios da Serra de Aire!



PASSADIÇO DO AGROAL

Mergulhar na natureza, caminhando ao longo de 780 metros de fruição sensorial, entre o chilrear dos passarinhos e o curso relaxante do Nabão. O Passadiço do Agroal oferece uma experiência única, num pequeno paraíso de água gelada para gente de coração quente.

Inaugurado a 20 de junho de 2021, este equipamento reforça a beleza idílica do Agroal e contribui para o fortalecimento da oferta turística do Concelho de Ourém e da região centro de Portugal.

A construção do Passadiço obedece igualmente à necessidade de preservar o meio ambiente, a fauna e a flora, reduzindo o trânsito e defendendo a segurança de milhares de turistas, uma vez que o Passadiço do Agroal também assegura uma ligação pedonal segura entre a entrada da Praia Fluvial e o Parque Natureza, junto do qual se encontra um parque de estacionamento com capacidade para cerca de 50 viaturas.



ROTA DOS MOINHOS DE ÁGUA - PARQUE DE LAZER DO OLIVAL

O Parque de Lazer do Olival, localizado no centro da Vila do Olival, é um equipamento pensado para a fruição da Natureza e para a realização de atividades de lazer e lúdico-desportivas.

Encontra-se inserido numa área patrimonialmente rica, seja em património cultural, histórico, arquitetónico (civil e religioso), industrial (ligado ou não à água) e essencialmente em património natural, cuja riqueza desde sempre atraiu o Ser Humano que cedo se fixou nestas terras.

Neste Parque inicia-se a Rota dos Moinhos de Água (1.ª fase concluída), com equipamentos industriais outrora abundantes na Ribeira do Olival e seus afluentes, dos quais ainda restam alguns edifícios em condições de funcionamento, outros apenas são denunciados pelas levadas (canais) que foram construídas para os abastecer com a água desviada das ribeiras.



ROTA DOS PASTORINHOS

A Rota dos Pastorinhos é um percurso interpretativo em torno da vida dos pastorinhos de Fátima que passa por vários pontos turísticos e culturais do concelho de Ourém.

Esta rota apresenta um percurso baseado em 10 lugares que marcaram a história dos três videntes de Fátima e as suas vivências no concelho de Ourém. Ao percorrer a Rota dos Pastorinhos, os visitantes encontrarão painéis interpretativos e outros elementos onde poderão obter informações sobre a vida dos pastorinhos e sobre os vários recursos turísticos existentes no concelho de Ourém.

A "Rota dos Pastorinhos" percorre locais emblemáticos como Aljustrel, Fátima e Ourém e por outros menos óbvios como Olival e Soutaria, narrando episódios menos conhecidos da vida dos videntes e convidando os visitantes a conhecerem o concelho.

A Rota dos Pastorinhos pretende ser um mote para visita ao concelho de Ourém.

FEIRAS E MERCADOS

FEIRAS E MERCADOS

ALBURITEL

2.º E 4.º DOMINGO DO MÊS
Largo da Escola

CAXARIAS

30 E 31 AGOSTO
FEIRA DE S. BARTOLOMEU
Largo da Feira

3.º DOMINGO DO MÊS
Largo da Feira

ESPITE

09 E 24 DE CADA MÊS
Memória

FÁTIMA

QUARTAS-FEIRAS E SÁBADOS
Rua 13 de Maio (Mercado)

URQUEIRA

2.º DOMINGO DO MÊS
Rua Adão Moura Vasconcelos

FREIXIANDA, RIBEIRA DO FÁRRIO E FORMIGAIS

DOMINGOS
Ribeira do Fário (Junto à Igreja)

SEGUNDAS-FEIRAS
Freixianda
Largo Juvêncio Figueiredo

3.º DOMINGO DO MÊS
(TRIMESTRALMENTE)
FEIRA DE VELHARIAS E ARTESANATO
Freixianda
Largo Juvêncio Figueiredo

NOSSA SENHORA DA PIEDADE

QUINTAS-FEIRAS E SÁBADOS
Mercado Municipal Manuel
Prazeres Durão

1.º E 3.º DOMINGOS DO MÊS
MERCADOS ECORURAIIS
Junto à Igreja Matriz de Ourém
(09:00H às 13:00H)

RIO DE COUROS E CASAL DOS BERNARDOS

4.º DOMINGO DO MÊS
Casal dos Bernardos
Rua da Igreja

ROMARIAS

FÁTIMA

1.º DOMINGO, 2.ª E 3.ª FEIRA (JULHO)
ROMARIA DE NOSSA
SENHORA DA ORTIGA



01 Casa do Administrador

02 Oficina do Património

03 Biblioteca Municipal

04 Arquivo Histórico Municipal

05 Auditório Cultural

06 Teatro Municipal

07 Centro de Exposições

08 Piscinas Municipais

09 Vila Medieval | Castelo e Paço dos Condes| Galeria da Vila Medieval

10 Pegadas dos Dinossáurios

11 Parque Natureza do Agroal e Passadiço do Agroal

12 Cidade de Ourém

13 Espaço de Exposição
Posto de Turismo

14 Centro de Documentação
Joaquim Ribeiro

15 Casa Museu da Freguesia
de Seça

12

OURÉM CIDADE

ALBURITEL
TOMAR



- | | |
|---|--|
| 16 Ecomuseu do Olival | 21 Museu Interativo - O Milagre de Fátima |
| 17 Casa das Candeias - Núcleo Museológico
Fundação Francisco e Jacinta Marto | 22 Museu Vida de Cristo |
| 18 Casa Museu de Aljustrel | 23 Casa da Irmã Lúcia |
| 19 Consolata Museu Arte Sacra e Etnologia | 24 Casa de São Francisco e Santa Jacinta Marto |
| 20 Museu do Azeite | 25 Museu do Santuário de Fátima |
| | 26 Santuário de Nossa Senhora da Ortiga |

CONTACTOS UTEIS

Número Nacional de Emergência	112
Câmara Municipal de Ourém	249 540 900 geral@cm.ourem.pt
Bombeiros Voluntários Ourém	249 540 500 geral@bvourem.pt
Bombeiros Voluntários Fátima	249 531 200 geral@bvfatima.pt
Bombeiros Voluntários Caxarias	249 574 415 secretaria@bombeiroscaxarias.pt
PSP – Polícia de Segurança Pública	249 413 870 ourem.santarem@psp.pt
GNR – Guarda Nacional Republicana (Ourém)	249 540 310 ct.str.dtmr.pour@gnr.pt
GNR – Guarda Nacional Republicana (Fátima)	249 530 580 ct.str.dtmr.pftm@gnr.pt
Centro de Saúde Ourém	249 540 630 ucsp.ourem@arslvt.min-saude.pt
Centro de Saúde Fátima	249 531 836 csfat@csfatima.srssantarem.min-saude.pt
Proteção Civil (chamada rede fixa nacional)	249 591 125 smpc@cm.ourem.pt
Gabinete Técnico Florestal de Ourém (chamada rede fixa nacional)	249 549 069 gtf@cm.ourem.pt
Posto de Turismo de Fátima (chamada rede fixa nacional)	249 531 139 geral@turismodocentro.pt
Tejo Ambiente	808 200 376 249 247 700 geral@tejoambiente.pt
Be Water - linha de atendimento	249 540 010 aguas.ourem@bewater.com.pt
Be Water - linha de leituras	800 100 126
EDP Assistência	800 506 506
Gás Canalizado	800 500 005 apoio.a.clientes@tagusgas.pt
Piquete Municipal (chamada rede móvel nacional)	917 223 546

Edição
Município de Ourém

Tiragem
5000 exemplares

Distribuição
Gratuita

Envio de sugestões p/ Divisão de Ação Cultural cultura@cm.ourem.pt

Agenda digital em www.ourem.pt

A programação poderá sofrer alterações por motivos imprevistos.



Praça D. Maria II, n.º 1
2490-499 Ourém

(+351) 249 540 900
geral@cm.ourem.pt

www.ourem.pt